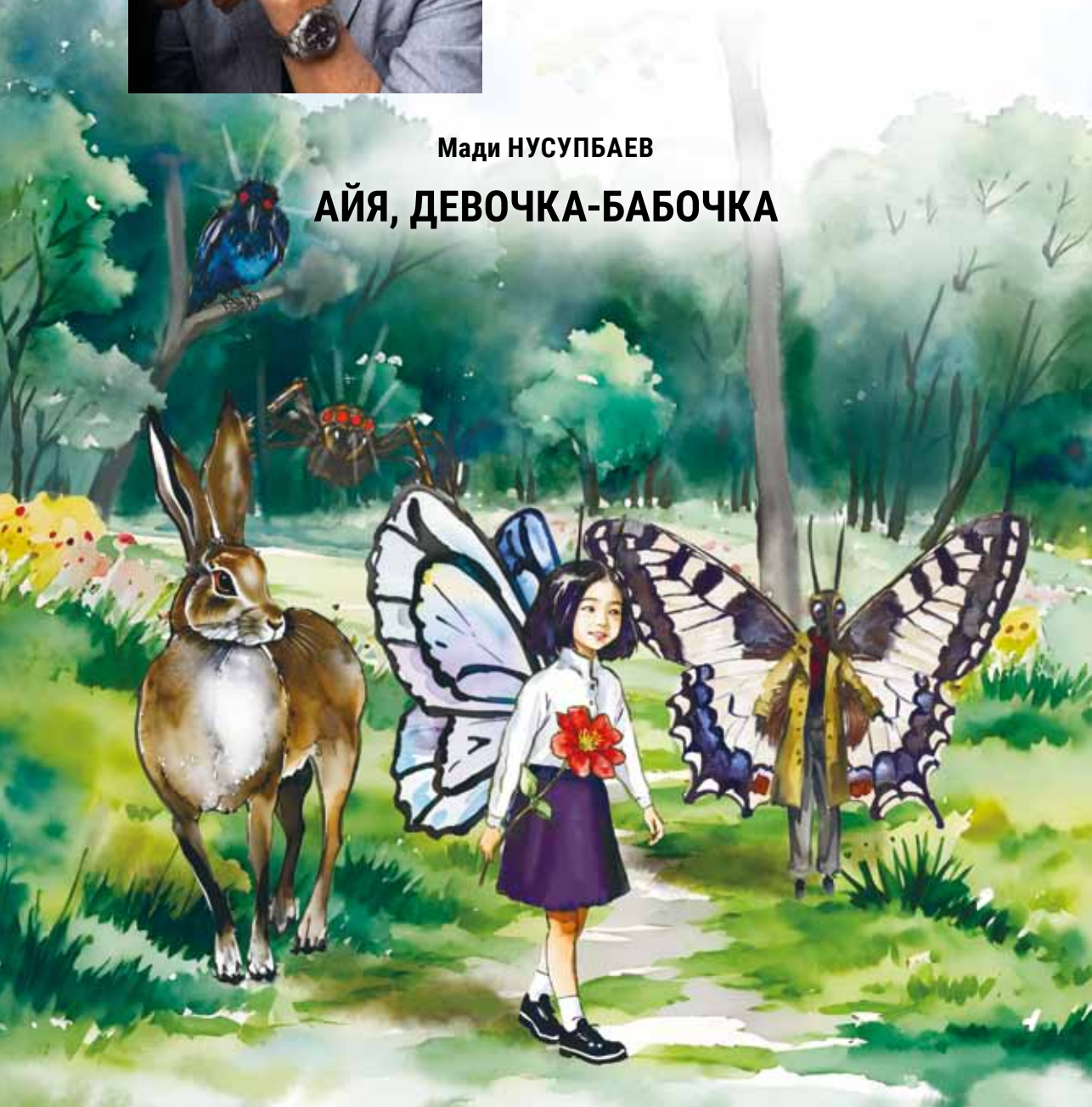


Мади Кожаевич Нусупбаев – член Союза писателей Казахстана, учредитель Общественного фонда содействия развитию детской литературы «Өркен». Автор книг «Бизнес в стиле KAZ» (2004), «Право в стиле KAZ» (2020), «Рассвет на закате солнца» (2022), «Замороженный» (2022), «Идеальная метель» (2023), сказок «Айя, девочка-бабочка» и «Айя и властелины мира».

Мади НУСУПБАЕВ

АЙЯ, ДЕВОЧКА-БАБОЧКА





ГЛАВА ПЕРВАЯ

Летом Айя ездила к бабушке с дедушкой за город, в аул. Как же там было хорошо! В ауле Айя купалась в речке, вместе с мальчишками и девчонками бегала по полю, шибала летящих бабочек связанными между собой прутиками и накалывала их булавками на картонку.

– Так, – говорила она своим подружкам, – мне осталось поймать ещё пять видов местных бабочек, тогда у меня будет полная коллекция.

Лето пролетело быстро. Айя вернулась домой и первого сентября пошла в четвёртый класс. Первый день занятий был коротким. Вначале был урок математики, затем урок литературы, а третьим и заключительным в тот день был урок естествознания.

Для Айи и её одноклассников это был первый урок естествознания. Ещё на летних каникулах она решила узнать, что же этот учебный предмет собой представляет. Она поискала в Интернете и прочла: «Естествознание изучает всё живое на Земле, объекты окружающего мира и их взаимосвязь с природой». «И всё? – подумала она. – Фу, как неинтересно...»

Айя посмотрела в открытое окно, и ей стало грустно оттого, что скоро тёплые дни уйдут, наступит дождливая осень, а следом и зима с её снегами и морозами. Она начала вспоминать, как провела лето. Ах, как всё было весело! Лето – это самая прекрасная пора из всех времён года!

Речка, небо голубое... Она вспомнила, что с собой в аул она брала клетку с соколом, которого нашла в парке раненым. О, это была целая история!

Однажды, в конце мая, буквально перед школьными каникулами, Айя шла домой из школы и вдруг увидела одноклассников Баху и Розку, которые по очереди стреляли камнями из рогатки по ласточкам. Высоко в небе летал сокол, он увидел это безобразие и бросился ласточкам на помощь. Шумно хлопая крыльями, он быстро приближался к Бахе и Розке, но выпущенный из рогатки камень попал в сокола, и он упал.

Айя закричала:

– Что вы натворили! Вы зачем убиваете птиц?!

Одноклассники от неожиданности убежали.

Айя подошла к соколу, который пытался подняться, и увидела сочившуюся из крыла и лапы кровь.

– Бедная, бедная птица, как же тебе больно! Ну ничего, моя мама врач, она тебя вылечит. Только я боюсь тебя брать, вдруг ты меня клюнешь или порежешь своими острыми когтями мои руки.

Сокол жалобно посмотрел на Айю, и она поняла – он не причинит ей боль.

Айя принесла сокола домой. Мама перебинтовала птицу, наложила на крыло и лапу лонгету. Айя в это время взяла большой деревянный ящик с широкими щелями между дощечек и оборудовала для сокола домик. А когда через три дня наступили школьные каникулы и папа повёз её на машине к бабушке в аул, она взяла сокола с собой. Там за лето выходила птицу и отпустила на волю.

ГЛАВА ВТОРАЯ

– Айя, не отвлекайся! Ты где там, в облаках витаешь, а? Каникулы уже закончились! – строгий голос учителя прервал воспоминания Айи.

Все рассмеялись. Особенно громко хихикали Баха и Розка. Она показала им язык и снова отвернулась к окошку.

– Сегодня тема нашего урока – бабочки. Бабочки – одна из крупнейших групп насекомых с удивительными превращениями от одного образа к другому, от личинки гусеницы до взрослой бабочки. – Учительница включила проектор и стала листать слайды с картинками: – В течение всей своей жизни бабочка четырежды преобразуется в новое, непохожее на предыдущее, состояние. Сначала будущая бабочка зарождается в капсуле...

Айя заинтересовалась и подняла руку.

– А что такое капсула?

– Это как яйцо киндер-сюрприза, внутри которого находится маленькая игрушка. Так вот, постепенно капсула личинки становится для неё слишком тесной, и будущая бабочка покидает этот временный домик, превратившись в гусеницу. Она активно питается листьями растений и готовится к следующим превращениям. У гусенички есть шубка, которую она через некоторое время сбрасывает и превращается в куколку.





– Куколка? Как те, в которые играют девочки? – снова спросила Айя.

– Айя, пожалуйста, не перебивай меня, а смотри на слайды, – сердито сказала учительница и продолжила: – Куколка – это гусеничник домик, в котором она живёт и растёт, чтобы потом из неё получилась бабочка. Куколки прикрепляются к веткам и листьям деревьев, и поскольку этот домик полностью закрыт, они не питаются. В таком состоянии гусеница находится несколько недель, её тельце меняется, формируются крылья, мышцы, и она превращается в бабочку. Затем из куколки выводится бабочка. Она расправляет свои крылышки и вылетает на свободу. Вот так и появляются бабочки, которые радуют нас, людей, своей красотой и завораживающими полетами.

– А какие бывают бабочки? – Айя вновь перебила учительницу.

– Айя!!! Какая ты... нетерпеливая! Ты постоянно меня отвлекаешь!

– Извините, я больше не буду, – у Айи запылали щёки, и она отвернулась к окну.

– Хорошо. Так вот. Бабочки бывают разные – и большие, и маленькие. К примеру, павлиноглазка геркулес названа в честь знаменитого огромного богатыря Геркулеса. Размах её гигантских крыльев достигает двадцати семи сантиметров. В нашей стране её невозможно встретить, потому что обитает она только в Центральной и Южной Америке. Есть и маленькие бабочки, к примеру, огнёвки. Размах крыльев самых маленьких из них – один сантиметр, а самых крупных – пять сантиметров.

Айя слушала учительницу и продолжала смотреть в окно. Вдруг девочка замерла – на подоконник сели две бабочки, одна из них посмотрела на экран проектора и сказала:

– Вот глупые люди, смотрят на картинки о бабочках и изучают нас...

Вторая бабочка ответила:

– Глупышка ты, сестрёнка! Мы здесь спрятались от вóрона Кар-Кара, чтобы он нас не съел, а ты думаешь о людях!

Конечно, Айя не понимала языка бабочек, она просто наблюдала за ними.

А за бабочками сверху наблюдали ворóны и скворцы ма́йны, усевшиеся на деревья в школьном дворе. А главным среди них был вóрон Кар-Кар. Эта чёрная-пречёрная птица больше серо-чёрных ворóн, аж в два раза! Вóрон и ворóна далёкие родственники, но принадлежат к разным видам птиц.

Айя увидела, как бабочки прижались к подоконнику, и ей стало понятно, что они хотят от кого-то спрятаться, но боятся залететь внутрь класса.

Вдруг к ним стремительно подлетел вóрон и хотел схватить бабочек, но они успели влететь внутрь, а Айя захлопнула окно перед его носом. Вóрон со всего размаха ударился о стекло и полетел вниз.

После удара об асфальт вóрон Кар-Кар приподнялся, отряхнул свои крылья и скрипучим голосом прокаркал на своём птичьем языке, который люди не понимают:

– Ну, подожди! Каррррр-каррррр... Негодная девчонка, я тебе отомщу! Мало того, что я больно ударился о стекло, а потом об асфальт, так ещё и остался без десерта, без вкусненьких бабочек, и всё из-за тебя! – и улетел прочь.

Урок о бабочках прервался, и учительница опять отругала Айю за то, что она срывает урок и закрывает окно. Баха и Розка стали громко смеяться над Айей и корчить ей рожицы.

– Айя, почему ты отвлекаешься и не слушаешь меня, тебе не интересно?

Учительница снова открыла окошко, и Айя увидела, как бабочки выпорхнули на улицу.

– Нет, вы очень интересно рассказываете. А кто враги у бабочек?

– Это тема следующего урока, но раз ты спрашиваешь, я сейчас вкратце расскажу о них, – учительница вернулась к проектору и стала быстро показывать на экране новые картинки – о врагах бабочек. – Наиболее часто на гусениц, ещё не превратившихся в бабочек, нападают хищные птицы, для которых они – лучшая добыча. Некоторые птицы предпочитают нападать на бабочек во время их отдыха или питания, а вот, например, стрижи хватают бабочек на лету. Возглавляет клан врагов бабочек вóрон.

А ещё есть ночные бабочки, для которых врагами являются летучие мыши. Они издают неслышимые человеком звуки, которые отражаются от бабочки и обратно возвращаются к летучей мыши. Поэтому даже тёмной ночью они знают, где находятся бабочки, и те становятся их добычей. Но ещё бóльшая опасность для бабочек – это пауки, хищные мухи и богомолы, которые караулят их на цветках... Но у бабочек есть не только враги, но и друзья, их защитники. Кто они – об этом мы узнаем с вами на следующем уроке. А для вас домашнее задание – найти интересные факты о жизни бабочек.





ГЛАВА ТРЕТЬЯ

Айя собирала учебники и тетрадки в рюкзак и думала: «Как же много врагов у бабочек – вороны и другие птицы, летучие мыши, хищные насекомые... Да ещё и мы, люди!» Ей стало стыдно, что она вместе со своими друзьями ловила бабочек и делала из них коллекцию. «Я никому не скажу, что сбивала бабочек, и никогда так делать больше не буду», – решила она.

Айя вышла во двор школы и увидела тех самых бабочек-капустниц, которые сидели на кустах сирени.

– Смотри, это та самая девочка, которая спасла нас! – сказала одна бабочка.

– Да-да, это она! Она такая добрая, – и обе помахали Айе крылышками.

Айя так и подумала, что бабочки покачали крылышками в знак благодарности, и улыбнулась им в ответ. Ещё она подумала о том, что было бы здорово сделать домик, в котором бабочки могли бы пережить осень и зиму. Она достала смартфон и стала искать в Интернете, как обустроить домик для бабочек.

Придя домой, Айя сразу взялась за дело. Она подробно изучила, как соорудить домик для бабочек в домашних условиях. А ещё она узнала, что домик для бабочек называется «бабочкарий». Она сооружала бабочкарий из веток и прозрачной плёнки, которая осталась от упаковки новой стиральной машинки.

Айя проделывала в плёнке отверстия для поступления воздуха и разговаривала с бабочками, которых пока что в бабочкарии не было:

– Вы можете жить здесь сколько захотите! Можете вылетать и залетать в свой домик, я вас буду кормить и ухаживать за вами, – и подлила воображаемым бабочкам сахарного сиропа в маленькое блюдце.

На следующий день она сдала учительнице сочинение на тему «Как живут бабочки», в котором была фотография её бабочкария, и получила за свою работу пятёрку!

ГЛАВА ЧЕТВЁРТАЯ

Тем временем ворон Кар-Кар прилетел на развесистое дерево, где собирались птицы из его подчинения. Он рассказал им историю про девочку и бабочек. Вокруг него собралась стайка майн – так называются птицы из семейства скворцовых. Все они были мастерами забирать пищу у слабых и беззащитных птичек. После того, как Кар-Кар закончил свою историю, одна птица, которую так и звали – Майна, очень шумная и агрессивная, пропищала:

– Ишьтяк, ишьтяк! Шеф, а давай эту девочку накажем, а? Подсыпем ей яд, она станет маленькой бабочкой, а потом ты её и съешь!

– Ну ты и голова, Майна. Молодец! Вот только осталось пррррр-ридумать, где взять этот яд и как его незаметно подсыпать этой девчонке, чтобы она его точно съела?



Птицы думали-думали, но ничего не придумали и обратились к сойке по имени Сой-Еёйка, она была родственницей Кар-Кару.

Она подумала-подумала и вдруг закричала:

– Дчээ-дчээ! Пиррь! Пиррь-пиррь-пиррь-пиррь!

– Ты что так крррр-ричишь, у меня в ушах всё звенит! – возмутился Вóрон.

– Я придумала кое-что, ой-её-еёйка...

– Говор-р-р-ри же быстрее! – торопил её вóрон.

– Не перебивай меня, а не то я сейчас всё забуду, ой-её-еёйка. Ну вот, уже и забыла... Пиррь-пиррь...

– Я тебя сейчас как удар-рррю, так ты быстро всё вспомнишь, каррр-кар!

– Нет, не надо меня бить! О, вспомнила. Пиррь-пиррь! Ворон Кар-Кар, яд может сделать твоя бабушка, она же колдунья. Слтай к ней и попроси сварить отраву. А потом эту отраву ты и сплюнешь незаметно в еду этой негодной девчонки, и всё: она превратится в бабочку, а ты её съешь. Я представлю себе, как будет вкусно, ой-её-еёйка!

– Постой, а я-то не отравлюсь этим зельем?

– Да что ты, твоя бабушка Ворониха сделает зелье таким, что отравится только девчонка, а ты – не отравишься. Хоть поварёшками ешь это зелье, и ничего тебе не будет, ой-её-еёйка!

– Гениально, Сой-Еёйка! – прокричал Кар-Кар. – Мне не терпится поскорее наказать девочку Айю и съесть её. Каррр-кар!

ГЛАВА ПЯТАЯ

Кар-Кар прилетел к своей бабушке Воронихе, которая варила себе обед из тараканов и пауков.

– Бабушка Ворониха, а почему ты меня на обед не пригласила? Я же твой любимый внучок, и ты меня должна покормить!

– Ах ты негодник, Кар-Кар! – прервала его бабушка. – Я всё знаю о твоих проделках. Ты забыл, что я всё вижу? Я видела, как ты чуть не разбился о стекло, когда гонялся за бабочками, хи-хи-хи-хи! Я так смеялась, что у меня слёзы текли ручьём! Хи-хи-хи! – Ворониха резко прекратила свой ехидный



смех и уже серьёзно сказала Кар-Кару: – Я знаю, что ты хочешь отомстить девчонке. Тебе нужно зелье, чтобы девчонка превратилась в бабочку, а ты бы съел её, да? Я всё знаю, каррррр-кар!

– Откуда ты всё знаешь, бабушка Ворониха? – у Кар-Кара открылся клюв от удивления.

– Ты забыл, что ли? Я живу рядом со зданием полиции! Там есть Центр наблюдения за городом, в котором стоит много мониторов, а за ними сидят полицейские. Они целыми днями и ночами смотрят видео с камер наблюдения со всего города в прямом эфире. Это называется онлайн-режим. И я сажусь у окна этого центра и наблюдаю за мониторами. Понял, Кар-Кар?

– Ну, ты хоть и вrrrr-редная, и злая-прррррр-резлая, но всё-таки моя бабуля-красотуля, которая всегда помогает своему любимому внуку! Я же самый лучший внук в мире! Ладно, раз не хочешь меня покормить и раз ты всё знаешь, то помоги мне отравить девчонку и превратить её в бабочку. А я могу тоже что-то хорошее сделать для тебя. Например... могу целых тррррр-ри дня мыть твою гррррр-рязную посуду!

– Нет, это что-то маловато... карррр-кар, – Ворониха задрала нос к небу.

– И ещё полы буду мыть в твоём домике!

– Ой, полы не нужно мыть ни в коем случае! На грязные полы прибегают таракашки, и я их ем! Мне даже летать, искать их не нужно в траве – нудное это занятие для старых вороних, – и ехидно засмеялась: – Ах-хи-хи-хи-хи, апчи! Ихихихи-хи-хи! Знаешь, какие они вкусенькие! – у Воронихи потекли слюнки, и она сплюнула на пол.

– Ну хорошо, старрррруха-ворррррронье ухо, – разозлился Кар-Кар, – не буду мыть полы. А что тогда мне сделать для тебя?

Старуха ехидно захихикала:

– А ты, когда поймаешь девчонку, всю её не ешь. Половинку мне отдай, понял? Я ещё ни разу за триста лет жизни не пробовала девочку-бабочку, ихихи-хи-хи! – Ворониха строго посмотрела на внука. – Ты меня понял, Кар-Кар?

– Да понял я, понял.

– Тогда договорррррррились! Я всю ночь буду колдовать, варить зелье, а ты подлетай ко мне завтра утром, яд для девчонки будет готов.

И Кар-Кар улетел обдумывать план о том, как подсунуть Айе это страшное зелье:

– Ох и сложно будет провернуть это дельце, вот ведь задача! Ча-ча-ча!

Спohватившись, Кар-Кар и сам сплюнул от досады:

– Фу-ты ну-ты! Какая чача! Кар-кар-кар! Что-то от таких сложных раздумий у меня совсем крррррыша поехала! – и, развернувшись в полёте, направился дальше, каркая на всю округу: – Кар-кар-кар!

ГЛАВА ШЕСТАЯ

Шла вторая неделя сентября. Дни стояли тёплые, погожие. После уроков Айя отправилась на прогулку в парк. Она купила мороженое, села на лавочку и стала читать интересную книжку.

Кар-Кар всё время следил за Айей. Он сел неподалёку на дерево и стал ждать удобного случая, чтобы сплунуть яд. Вот Айя отвлеклась от книжки, посмотрела по сторонам, и тут Кар-Кар подлетел и незаметно сплюнул яд прямо ей в мороженое. Затем он вернулся на дерево и в предвкушении стал потирать крылья, тихонько каркая:

– Ча-ча-ча! Тьфу ты... Карррр-кар! Сейчас эта несносная девчонка превратится в бабочку, и я её съем, кар-кар-кар!

Айя Кар-Кара не заметила. Она опять принялась за чтение и откусила мороженое вместе с ядом. Буквально через минуту и мороженое, и книжка выпали из её рук – Айя стала маленькой, как бабочка-капустница.

Кар-Кар не терял времени. Он схватил Айю-бабочку и полетел к себе в домик, чтобы спокойно, не торопясь её съесть. Делиться с Воронихой он и не собирался!

Высоко над землёй парил сокол Сункар. Он увидел Кар-Кара, державшего в своём клюве девочку-бабочку, и тут же налетел на него. От испуга Кар-Кар выпустил Айю из клюва, и она стала падать на землю.

– Я сейчас разобьюсь и умру, и мама с папой меня никогда не найдут! – закричала Айя-бабочка и зажмурилась от страха. Но вдруг её крылья расправились, и она мягко приземлилась в высокую траву.

«Ой! Я стала маленькой, и у меня появились крылышки. Я что, превратилась в бабочку? Мне снится сон? Нет? Всё равно нужно скорее улететь отсюда, вдруг тот злой ворон снова прилетит и схватит меня?» – Айя-бабочка расправила крылышки и полетела.

Она летела над поляной и видела, как дети гонялись за бабочками. «Ой, а вдруг я попаду к ним в руки? Надо от





них спрятаться», – она заметила большой камень и полетела к нему. Сёстры бабочки-беляночки тоже были на той поляне и поспешили подальше улететь от детей, которые гонялись за ними с сачками. Они увидели девочку-бабочку. Теперь уже Айя могла слышать голоса бабочек, и ей стал понятен их язык.

– Кажется, это Айя, – проговорила одна из них и обратилась к девочке: – Как ты сюда попала, бедняжка?

Айя подумала, ей показалось, что бабочки разговаривают именно с ней. Она покрутила головой и громко спросила:

– Кто это говорит?

– Это мы, сёстры-белянки, – бабочки присели рядом с ней. – Люди почему-то называют нас капустницами, а мы совсем не похожи на капусту.

– Откуда я знаю ваш язык? Я понимаю вас, вы понимаете меня – как

это может быть?

– Ну как же, ты же превратилась в бабочку, а бабочки понимают не только язык бабочек, но и язык птиц и животных.

– Что же со мной произошло, почему я стала такой, как вы?

Сёстры-белянки рассказали Айе о том, что с ней сотворил Кар-Кар, – они слышали, как это обсуждали майны.

Айя заплакала и стала их умолять:

– Бабочки, помогите мне, пожалуйста. Я хочу вернуться к людям. Я не хочу быть такой, как вы – маленькой, я хочу стать такой же, какой была раньше!

– Почему мы должны помогать тебе? Ты ловила таких, как мы, и накалывала булавками на картонку! А это же не по-бабочкиному, и даже не по-человечески! – ответила ей одна сестра.

А второй сестричке Айю было жалко:

– Это же ведь та самая девочка, которая спасла нас от Кар-Кара!

– Ну и что! Пусть страдает за свои ошибки.

– Да она же всё осознала и больше так делать не будет.

– Я больше так не буду, честное слово! Я думала, что вы глупые, ничтожные... Ой, извините, я хотела сказать, малюсенькие...

– Ты теперь и сама такая же глупая и ничтожная, как мы. Как тебе это нравится?

– Простите меня, я же не знала... А теперь знаю. Вы такие милые и красивые.

– Да! Мы красивые. И наша красота нужна людям. Нас нужно беречь, а не убивать. Людям без любви и красоты жить нельзя, а то превратитесь в таких, как вóрон, вóроны и майны. Ты понимаешь это?

– Да, я всё поняла, – Айя сложила на груди ладоши и опустила голову.

– Хорошо, что ты всё осознала. Только вдвоём мы тебе не сможем помочь. Но у нас есть много друзей! И самый сильный из них – это сокол Сункар. Он и другие наши друзья – мы все поможем тебе!

ГЛАВА СЕДЬМАЯ

Сокол Сункар парил над ними и слышал разговор сестёр с девочкой-бабочкой о подлом поступке Кар-Кара.

– Ох, Кар-Кар, ты всё никак не можешь уgomониться! Тебе лишь бы устраивать разные пакости. Ты со своей бандой решил отравить мою спасительницу, девочку Айю? Нет, я не позволю тебе!

Тем временем сёстры-беянки продолжали утешать Айю. Они говорили о том, что если у неё не получится снова превратиться в девочку, то сильно расстраиваться не нужно, потому что бабочкой быть хорошо – летай себе и летай, играй с другими бабочками. В школу ходить не нужно, наслаждайся полётами в небе и радуйся жизни! Но Айя всё равно хотела стать человеком!

– А познакомьте меня с вашими друзьями!

– Скоро вечер, и они прилетят ночевать на наше дерево.

Первым прилетел махаон, следом за ним бабочка павлиний глаз с голубыми пятнами на красно-бурых крыльях, которые напоминают четыре глазка, и бабочка адмирал – окраска его крыльев была как у большого военачальника. Среди прилетевших были ещё две яркие бабочки – морфей с тёмно-коричневыми крыльями и крупными светлыми пятнами в чёрном обрамлении, напоминавший бога сновидений Морфея из книжек; и голубянка аргали с бело-голубой расцветкой крылышек с чёрными пятнышками, отличающимися перламутровым цветом. Затем прилетели парусники, толстоголовки, другие павлиноглазки и другие голубянки и много разных птиц. Со всеми Айя познакомилась и рассказала им про своё несчастье. Бабочки и птицы сочувствовали ей и обещали помочь.

Величавый махаон предложил позвать Сункара и улетел за ним. Через некоторое время на соседнюю ветку опустился сокол.

– Ой, сокол, ты же мой старый знакомый! – воскликнула Айя.





– Да, это я. Спасибо тебе, девочка Айя, что вместе с мамой спасли меня от погибели. Я обычно людям не помогаю – ты же видела, что со мной сделали твои одноклассники! Но тебе помогу. Пока я летел, я придумал план, и я уверен, что у нас всё получится. Мы проведём Кар-Кара и его бабку Ворони́ху.

– А кто этот вóрон Кар-Кар и бабка Ворони́ха? – спросила Айя.

– Это не просто враги бабочек и маленьких птиц, – ответил сокол. – Вóроны связаны с тёмными силами загробного мира и являются их посланниками в обычный мир. Они живут триста лет, потому что поедают разлагающиеся тела птиц, животных, бабочек. Давным-давно вóроны были белыми, а почернели они именно после того, как начали питаться падалью. Вóрон – зловещая птица. Вот такие они, вóрон Кар-Кар и его бабка Ворони́ха.

Айя всплеснула руками. Им не справиться с этими злыднями! Неужели она навсегда останется бабочкой? Сункар рассказал ей свой план.

– Чтобы вернуть тебя к жизни среди людей и заново обратить в девочку Айю, нужно в волшебном дремучем лесу найти алый цветок, – медленно вещал сокол. – Кроме алого цветка нужен ещё цветок чёрный. Он растёт только у Ворони́хи дома в горшочке с чёрной-пречёрной землей. От этих двух цветков нужно сорвать по одному лепестку, растолочь их и выпить с живой водой из озера, которое находится там же, в дремучем волшебном лесу. Но есть одно условие – лепесток алого цветочка поможет только тому, кто сам до него доберётся. Поэтому этот путь должна пройти ты сама, и только ты. Ты не побоишься?

– Нет, Сункар, я не побоюсь. Я пройду этот страшный путь!

– Молодец, Айя. Я в тебя верю! Поступим так: ты, Айя, вместе с голубем полетишь в лес за алым лепестком. Я же займусь вóроном с его бабкой Ворони́хой, чтобы забрать у неё лепесток чёрного цветка.

Тут вернулся махаон:

– На опушке леса вас встретит мой товарищ заяц Ко́ян. Он знает путь до озера, возле которого растёт алый цветочек. Удачи тебе, Айя!

ГЛАВА ВОСЬМАЯ

Злая-презлая Ворони́ха вместе с Кар-Каром наблюдали по мониторам центра полиции за собранием птиц и бабочек.

– Эй, Кар-Кар, видел, что происходит? Нам нельзя допустить, чтобы Айя снова превратилась в девочку!

– Да видел, видел... – проскрипел Кар-Кар.

– Ну а что ты тогда сидишь, дурень! – прикрикнула Ворони́ха. – Быстро лети за голубем и девочкой-бабочкой и погуби их! – и кинула в него свою поварёшку.

Кар-Кар увернулся от удара, жалобно прокричал:

– Кал-кал-кал! Ой, беда, шепелявлю... Р, р, р! Кар-кар-кар! – и бросился в погоню за искателями алого цветочка.

Айя ухватила за шею голубя Гули-Гули, и они поднялись в небо. С высоты птичьего полёта она видела свой дом, школу и своих одноклассников, которые гуляли в парке. Ей было очень страшно думать о том, что ждёт её в дремучем лесу, она всегда боялась темноты, но решила бороться за своё возвращение к людям во что бы то ни стало.

Вдруг Гули-Гули и Айя увидели, что их догоняет Кар-Кар.

– Он съест нас обоих! – закричала Айя и уже хотела зажмурить глаза, как вдруг над ними нависла чья-то тень, и какая-то большая птица налетела на Кар-Кара и сбила его с крыла.

Кар-Кар кубарем полетел вниз и застрял в кустах шиповника. Колючки впились в его крылья, и он застрял там на целую неделю.

– Привет путешественникам! – раздался голос большой птицы. – Я – беркут, сокол Сункар попросил меня присмотреть за вами.

– Спасибо, беркут! – крикнули Айя и голубь.

Беркут облетел их кругом и, убедившись, что Кар-Кара нигде не видно, кивнул на прощание и взмыл в вышину.





– Удачи вам!

Гули-Гули с Айей приземлились на поляне перед дремучим лесом. У кромки леса их встретил заяц Коян.

В лесу было темно, сыро и страшно. Деревья так близко росли друг к другу, что их ветви не пропускали свет, да и солнце почти село. Больше всего на свете Айя боялась темноты.

– Голуби в темноте не летают. Дальше я с вами пойти не смогу, – сказал им Гули-Гули. – Я буду ждать вас здесь.

Коян махнул ему лапкой, а Айя сжала кулаки, и они решительно пошли вглубь леса. «Не бояться! Ничего не бояться!» – приказывала себя Айя и бежала за зайцем.

На пути им встречались ужасные пауки и жуки. Они были небольшими и сами боялись Кояна, но Айя на всякий случай сорвала пруттик. Они пробежали уже половину пути, как вдруг раздался страшный и ужасный рёв. У путешественников мурашки пробежали по крылышкам и шёрстке, и кровь застыла в жилах.

– Ой, мамочка... Я боюсь, – еле дыша, прошептала Айя.

– Я тоже боюсь, – Коян задрожал и громко застучал лапками по старому стволу дерева, так, что Айе стало ещё страшнее.

– Ты зачем стучишь, хочешь, чтобы нас нашли? – испугалась Айя.

– Я так зову своего друга филина Уки на помощь.

Неизвестное чудовище причмокивало, ревели и подходило к ним всё ближе и ближе. Айя и Коян затаились у дерева.

– Мне непонятно, а как Уки прилетит к нам сквозь ветви густого леса? – прошептала Айя.

– Уки живёт в этом лесу, он здесь всё знает, – отбивая дрожь, ответил Коян. – Филины ночью видят так же хорошо, как мы днём, знаешь, какие у них огромные глаза? – Айя помотала головой. – А ещё филины, как и летучие мыши, издают неслышимые звуки, которые отражаются от дерева и обратно возвращаются к ним. Поэтому они легко огибают все препятствия. Ты знала об этом?

– Нееееет... Как же страшно-о-о-о...

Едва она проговорила это, из-за большого дерева выполз огромный паук. Его глаза светились ярко-ярко, как ночью фары у автомашин. Паук раскрыл челюсть с острыми зубами и уже бросился на Айю и Кояна, как в тот же миг цепкие когти Уки схватили паука. Филин подбросил паука вверх и проглотил.

– Ура, теперь нам ничего не угрожает! – захлопала в ладоши Айя. – Спасибо тебе, Уки!

– Я рад, что помог тебе, Айя-бабочка. Твою историю мне рассказал Сункар. Печально, что такое с тобой случилось. Но я знаю, что если идти к своей цели, всё задуманное обязательно произойдёт. Удачи тебе во всём! Бегите к озеру без оглядки, я за вами присмотрю.

Филин взмахнул крыльями и скрылся в темноте.

– Айя, взлетай на мою шею, я быстро домчу тебя до озера!

Коян уже не дрожал от страха и был готов продолжать путь.

Скакали они и час, и два, пока не увидели озеро с волшебной водой, на берегу которого сквозь темноту пробивалось свечение алого цветка. Заяц вытащил из своей дорожной сумки маленькую бутылочку, набрал в неё живой воды, а Айя полетела к алому цветку и оторвала от него лепесток.

Она полетела вперёд и залюбовалась мерцанием воды в волшебном озере и красивейшими цветами вдоль берегов. Ей нравилось, что она бабочка и что может летать, она чуть не забыла, что надо возвращаться. Хорошо, что заяц её окликнул:

– Айя, надо торопиться.

С наступлением полуночи хищники выйдут на свою охоту за всеми живыми в этом лесу!

Айя-бабочка очнулась от наваждения и вернулась к своему проводнику. Коян забрал у неё лепесток и сложил все трофеи в свою дорожную сумку. Она снова взлетела на шею Кояна и крикнула:

– Я готова! Вперёд!

ГЛАВА ДЕВЯТАЯ

В то время как Айя с Гули-Гули и Кояном искали алый цветок, сокол прилетел к домику злой колдуньи Ворони́хи. Он позвал с собой соловья Бул-Бу́ла, чтобы тот помог ему забрать у колдуньи лепесток чёрного цветка.

Пока они летели к колдунье, Бул-Бул спросил у сокола:

– Сункар, а, Сункар! Ворони́ха хранит чёрный цветок пуще своей жизни. Скажи мне, каким образом ты хочешь сорвать с него лепесток?





– Я так на неё зол, так зол, что растерзаю её на мелкие кусочки и потом сорву лепесток чёрного цветка!

– Нет, Сункар, давай обойдёмся без мелких кусочков. Мы долетим до домика Ворони́хи, и я всё сделаю хорошо, вот увидишь.

Сокол Сункар был очень зол на Ворони́ху и на самом деле хотел растерзать её на мелкие кусочки, но в ответ лишь взмахнул крыльями: делай, брат Бул-Бул, как считаешь правильным.

Они прилетели к домику Ворони́хи, и соловей засвистел самую лучшую свою мелодию. Бабка Ворони́ха не спускала глаз с чёрного цветка, но заслушалась соловьиными трелями и стала клевать носом, а потом и вовсе заснула. Юркий Бул-Бул незаметно протиснулся в маленькую щель, оторвал лепесток от чёрного цветка и упорхнул. А Ворони́ха так и проспала до утра.

Сункар и Бул-Бул полетели на большую поляну в парке, туда, где Айя превратилась в бабочку. Утром вернулись из своего путешествия и Айя с Гули-Гули. Все её новые друзья уже ждали Айю на поляне. Бабочки перетёрли лепесток алого цветка, птицы перетёрли лепесток чёрного цветка. Всё смешали и опустили в бутылку с живой водой. Сокол встряхнул бутылку и подал ей. Все замерли. Айя поблагодарила всех за помощь, выпила волшебный напиток и на глазах птиц и бабочек превратилась из Айи-бабочки в Айю-девочку!

Айя оглянулась за спину и обнаружила, что крылья её исчезли и она опять выросла. Она запрыгала так весело и так громко рассмеялась, что люди, которые вышли на утреннюю прогулку, оглядывались на неё и думали: какая счастливая девочка!

А бабочки и птицы, поднявшись в воздух, стали летать кругами и радостно кричать на своём, бабочкином и птичьем, языке:

– Получилось, получилось! Мы все верили в это чудо, и оно случилось!

Жаль, но с возвращением в человеческий облик Айя перестала понимать их язык. Она видела лишь, как бабочки и птицы машут ей, помахала в ответ и вприпрыжку побежала домой.

Художник Тимур Чекурдаев.