

АЛМАФОРМИСТЫ ВОЗВРАЩАЮТСЯ

*«Рифмовать можно строчками,
а менять смысл пробелами и точками.
Сочинять можно бумерангом,
легко относясь к литературным рангам».*

Журнал «Простор» всегда был открыт не только для классических форм, но и для экспериментов. В мае 2010 года на страницах нашего издания начался путь алмаформистов. Эта группа летидотудных авангардистов вышла из перпендикулярного алматинского журнала «Дорбретуб», который издавался с 1996 года. А в симметричном 2002 году он даже публиковался внутри «Простора» как журнал в журнале. Второй выпуск алмаформистов вышел на «Простор» в декабре 2015 года. И вот, наконец, третий выход этой непредсказуемой группы авторов. Никакой вменяемой периодичности, одно слово, точнее, два: авангардные личности. На этот раз кроме акрохайку, глоборифм и рэп-петиции вас ждут диалоги с учителем и А-Фонаризмы. А рисунки художников Камиллы и Карматрахмы покажут то, что скрываем в умах мы.

СТЕПНЫЕ ЗВЕЗДЫ

Акрохайку

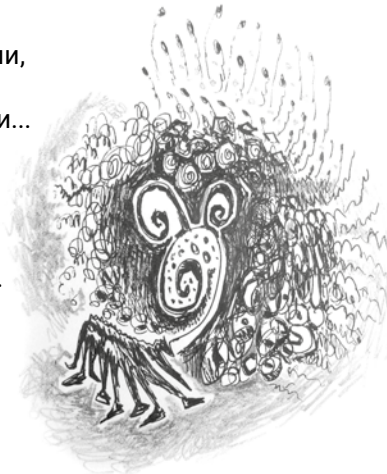
Алексей СТАРЧЕНКОВ

КАждый год
РИсует весна маки
НА полотне степи.

РАссыпаны ладошки
Упавших листьев.
ШАНС увидеть звездное небо.

ЖАРкий шепот степи,
НИТка синей реки,
Яркий запах полыни...

ЗАРя
РИсует алым
НА горных склонах.



Ален БАРРЕ

ФА – твоя родная нота.
ТИхо жить не по тебе.
МАнят вдаль мечты.

КАнтату на нотах листьев
ЛАсковый ветер играет.
УСлышат даже глухие.



О'ЛЕО**Диалоги с учителем**

* *

– Учитель, есть ли от поста какая-то выгода?

– От полицейского поста еще какая.

* *

– Учитель, почему развалился Советский Союз, ведь народы были близкими?

– Народы были близкими, а руководители недалекоими.

* *

– Учитель, почему, когда нефть дешевеет, бензин дорожает?

– Потому что нефть продают правительству, а бензин людям.

* *

– Учитель, если я не мыслю жизни без черной пятницы, это нормально?

– Нормально, но лишь в одном случае – если ты Робинзон.

* *

– Учитель, почему у каждого ученика свой блог?

– Потому что творчество Блока безгранично.

* *

– Учитель, можно я не буду давать мужу обет верности?

– Не можешь дать обет верности, дай ему хотя бы обед.

* *

– Учитель, а охота – это грех?

– Грех, когда неохота.



Александр Цой

А-Фонаризы

Знаете, какой самый лучший в мире материал для того, чтобы вить верёвки? Родители.

У него было лишь одно достоинство – недостаток. Остальное – сплошные недостатки.

У дерева стоял крытый матом павильон.

Сколько же убийств сошло с рук до открытия отпечатков пальцев.

Ребята, давайте договоримся: Гайдай – непревзойдённый гений, а все попытки переснять его комедии – это преступление против человечества.

Предлагаю ввести уголовное наказание режиссёрам, снимающим хорошие трейлеры на плохие фильмы по статьям «Обман», «Мошенничество», «Введение в заблуждение».

Миром правят талантливые и блатные. Причём талантливые плодят блатных.

Веники и памятки. Венки и памятники.



Отто ВАЙСКОПФ и Ербол ЖУМАГУЛОВ

День Бесконечного марта

Рэп-петиция

- Вайс: Жума, пришла пора поговорить нам о тех,
В ком смысл нашей жизни, для кого наш успех.
- Жума: Для них в любое время я готов раздевайс
И телом, и душою. Ты поймешь меня, Вайс.
- Вайс: Загадочные же... всегда в себя погруже...
Как часто нас влечет по этим формам скольже...
- Жума: Пусть отношенья с ними иногда напряже...
Нас тянет и к служанке, и к ее госпоже.
- Вайс: Неясно, почему все бизнес-леди и мисс
В советский праздник коготками дружно впились.
Есть хэллоуин и Валентин, но всё дребедень,
Ведь им дороже Women's International День.
- Жума: Когда бы население республики читало,
А не так как сегодня на культуру чихало,
То знало бы, за то, что к нам пришла восьмерка,
Благодарить нам надо женщин из Нью-Йорка.

**Вместе: Всё по плечу, от счастья плачу, плачу.
К ним я лечу, забыв сомненья,
Чтобы сказать: «Я помню Чу...
Я помню чудное мгновенье!»**

- Вайс: Инспекторы все знают, как таблицу умножения,
Что существуют правила женского движения.
- Жума: В одной руке помада, мобильник в другой.
Машина управляется левой ногой.
- Вайс: Приятно всё ж, когда водитель выглядит так мило.
Без них бы на дороге очень скучно было.
- Жума: И будем откровенны – проблем дорожных ком
Сильнее связан с теми, кто с помадой не знаком.

**Вместе: Даже если в пути гололётно и снежно,
Целуйте нас, шумахерши, не сильно, а нежно!**

- Вайс: Почасовой make-up и фитнеса уроки –
Мне кажется порой – они так одиноки.
- Жума: Включаю монитор, Инет заполнен жвачкой.
А там гуляет дамочка с компьютерной собачкой.
- Вайс: О как они тревожат наше воображе...
Однако нужно быть всё время настороже.
- Жума: Хоть страстными глазами они вооруже...
Но любят нас ушами сильнее конечно же.
- Вайс: Как говорят о женщинах великие умы,
Без женщин мы никто и не герои мы.
Пусть знают Гюльчатай, Ассоль и Жозефина –
Первая они, а не вторая половина.
- Жума: В мыслях лишь они вчера, сегодня и потом.



И вообще говоря, вывод предельно ясен.
«Женщина – друг человека» – сказал Платон,
Но я с ним, Вайс, естественно, не согласен.

Вайс: Так почему лишь день мы демонстрируем прыть?
Восьмерку в марте нужно взять нам и положить.

Жума: И вот тогда от Кок-Тюбе до склонов Монмартра
Нам будет всем светить День Бесконечного марта!

Вместе: Море уходит вспять.

Арал высыхает опять.

**Но море наполнит вновь
Любовь!**



Олег БЕЛОВ

У Жени дети

Глоборифмы

У Трампа есть
Утром поесть.

Тип личности
В тепличности.



Видеокамера

Она снимала.
А нас немало.

У Жени дети
Уже не дети.



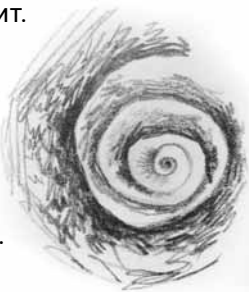
– Они не врут.
– А Нине врут.

Коле снится
Колесница.
Оле снится
О, лес, Ницца!



– Она мне подарит.
– А нам не подарит.

Надя у братца –
Надо убраться.



– Она – личность.
– А наличность?

Шестое сентября –
у Жени день рождения.
Седьмое сентября –
уже не день рождения.

Не тусил давно.
Нет сил давно.



Рисунки Карматрахмы и Камиллы Кайранбаевой.