

ТВОРЕЦ В ЗАКЛЮЧЕНИИ

Арон Атабек – Поэт и Гражданин. Одинокий воин, который не побоялся в эпоху автократии пойти против антинародных действий существующей власти. Он был невинно осуждён на восемнадцать лет, но и будучи за решёткой продолжал бороться с кровавым режимом. Пятнадцать лет он провёл в одиночной камере и был выпущен из тюрьмы только в 2021 году в связи с резким ухудшением здоровья при условии «ограничения свободы». Вес его тела на то время составил



всего 47 килограмм при росте 183 см. На воле он прожил восемь недель, шесть из которых провёл в коме. Светлая память борцу за светлое, справедливое будущее народа Казахстана!

В память об отце его дочь Алма проводит конкурсы для творческих личностей Казахстана. В 2023 году состоялся конкурс для художников Казахстана. В 2024 году в день рождения поэта в Media Cafe прошёл конкурс поэтов и чтецов. Царила дружеская творческая атмосфера, люди читали свои стихи и стихи Арона, вспоминали его добрыми и искренними словами.

Арон Нутушев родился 31 января 1953 года в Астраханской области РСФСР в семье председателя совхоза. Происходит из подрода есенгул рода бериш. Мне посчастливилось родиться и жить с ним в одной местности.

Атабек впервые попал в Казахстан, когда ему исполнилось 18 лет. В 1974 году окончил филологический факультет Казахского государственного университета. После этого проходил стажировку аспирантуры при кафедре монголистики и тюркологии ЛГУ, далее работал редактором Госкино и издательства «Мектеп», преподавал в ряде алма-атинских вузов. Выступал в качестве публициста, переводчика, писал критические статьи о проблемах кино, а также работы по проблемам тюркологии. Уже в те годы использовал псевдоним «Атабек», который он взял в честь своего прадеда по материнской линии.

Арон Кабышев вместе со своим братом Рашидом, с друзьями Хасеном Кожаметом и Максатом Мухетдиновым (отцом Баян Алагузовой) был первым, кто вышел защищать права народа Казахстана на площадь в декабре 1986 года. В апреле 1989 года он организовал петицию к Первому съезду народных депутатов СССР с требованием переоценки декабрьских событий 1986 года, полного оправдания всех осуждённых за участие в них и предоставления суверенитета Казахстану. Под письмом свои подписи поставили поэты и писатели Сафуан Шаймерденов, Фариза Онгарсынова, Абдиджамил Нурпеисов, академик Абдуали Кайдар, профессор Мекемтас Мырзахметов. В то время Арон и его соратники делали всё, чтобы огласить с трибуны съезда свое письмо с требованиями. Письмо зачитал Мухтар Шаханов. Арон Атабек участвовал в создании культурно-патриотического общества «Жеруйык», которое инициировало проведение специального мероприятия, посвящённого третьей годовщине декабрьских событий 1986 года. Арон Атабек был первым, кто требовал тризны по погибшим, требовал почтить память минутой молчания и оправдать всех невинно осужденных людей по событиям Желтоксана.

Весной 1990 года Арон Атабек и несколько его соратников объявили о создании Партии национальной независимости «Алаш». Он также издает газету с этим названием. В начале 1991 года Арон Атабек переехал в Москву и с осени начал издавать политическую газету «Хак».

В середине 2000-х Арон Атабек основал общественное объединение «Қазақ ұлты» и начал активно участвовать в политической жизни. Он поддерживает критику систему власти, вместе с другими оппозиционными партиями участвует в ряде акций. Инициатирует создание движения в защиту прав казахов, не имеющих жилья. Призывает жителей поселений Айгерим, Бакай, Улжан и Шанырақ близ Алматы, которые переехали сюда из разных уголков страны в поисках заработка на жизнь, объединить усилия для защиты своих домов. Он пожертвовал собственной свободой и жизнью во благо народа! Благодаря Арону Атабеку на сегодняшний день узаконено тысячи домов.

Арон Атабек вошел в историю как защитник народа, сильнейший политический деятель, талантливый поэт и тюрколог. Творчество Арона Атабека признано на международном уровне. Самым большим его трудом является перевод надписи на стеле Кюль-тегина с древнетюркского на русский язык в стихотворной форме. В 2010 году Арону Атабеку была присуждена международная премия Freedom to Create в номинации «Творец в заключении» (Imprisoned artist).

В тот день, когда он умер, 24 ноября 2021 года, у меня родились стихи, которые я посвятил великому сыну казахского народа.

На смерть Арона Атабека

На наших глазах уничтожил
Поэта режим. А за что?
За то, что он жизнь свою прожил
достоиннее всех. Как никто!
Стоял он и Словом, и Делом
за маленьких наших людей,
кому на земле очумелой,
родимой, под игом идей
корысти всемирной не стало
приюта простого нигде.
Не снилось того аксакалам
в Союзе и старой орде...
...Права наши куцые – дозами,
когда немудрящий очаг
нельзя заслонить от бульдозеров
и полицейских вояк!
Поэту, что встал на защиту
достоинства ближних своих,
тягчайшее дело «пришито»:
что, вроде, науськивал их!
И он за трагедию эту,
за то, что ущербна страна,
один оказался в ответе,
один заплатил – и сполна!
А власти невинную мину
состроили сразу: закон
всего, мол, превыше! Причину
иную искать не резон.

А то, что законы фальшивы
и ими вертеть так и сяк
легко для политики лживой,
у нас убеждается всяк.
Гноила Поэта по тюрьмам
пятнадцать аж лет эта власть!
В молчаньи народа угрюмом
натешилась, видимо, всласть.
И только, себе на потеху,
в конце отпустила его,
чтоб умер, как пташка под стрехой,
без средств и угла своего.
Истаяли сердце и нервы.
И тело. Он тихо почил...
...А в нас для протеста, для гнева
так мало остаточных сил.
Ушел он, борец обесславленный,
И завтра забудут его.
Таков ты теперь, мой раздавленный
народ, кто не чтит ничего.
Ни ярких умов, ни поэтов,
ни собственной чести своей...
И будущность наша за это –
Позор до скончания дней.

*Заведующий отделом поэзии
журнала «Простор»
Сагин-Гирей Байменов*