

рассказ о великом пиите примерно так: «...Это был некрасивый, низкорослый человек, с кривыми ногами, с дурным характером и мрачной душой...» Некоторые современники утверждают, что Лермонтов вынудил поэта Мартынова на конфликт, приведший к дуэли. Еще трое современников доказывают, что Лермонтов, страдающий депрессией, тяготился жизнью и жаждал погибнуть на дуэли, как Пушкин. Ибо толпа любит трагические фигуры убитых и распятых. Лермонтов знал, что дуэль сделает его имя бессмертным...

Что касается поэта Мартынова, то его таланту суждено было поникнуть как еще не расцветшему бутону. Защитившие себя убийцы стихов не пишут. А если пишут, то стыдятся их, ведь они убийцы. Горечь поклонников погибших гениев как бы нашептывает: почему Он, а не ты?

Шесть поэтов. Шесть судеб. Шесть витающих ангелов в образе матерей, которые хотели своим чадам счастья, а увидели обратное.

Но не природа-мать нам так устроила.

Мы сами так устроили себе,

Судьбы единственной платя устоями

По глупости,

По пьяни,

По хвальбе.

(Сагин-Гирей)



Наталья ВИКС

ПРАЛЕКСЕМА *С

Несколько лет назад, будучи в дружеской компании, во время одной игры, мне пришлось назвать некоторые жидкости человеческого организма: слизь, слюни, слёзы, сукровица. Друзья высказались про слизь более конкретно: сопля. Есть ещё, пардон, семя, если человек мужского пола. И даже если мы назовём данную жидкость медицинским термином, калькированным с древнегреческого языка, т. е. сперма, то всё равно она будет начинаться на *с.

А что делают жидкости? В частности, слёзы с лица? Они *стекают. Сукровица – *сочится.

Если мы возьмём некоторые глаголы, начинающиеся на *с: стремиться, спешить, сбегать, свистеть, сечь, снимать, спускать, сражаться, стараться, стегать, стрелять, строчить, струиться, стучать, – то заметим, что вот эта *с, скорее всего, является пралексемой, доставшейся нам от праиндославянского языка либо *санскрита (заметьте, тоже на *с), со значением движения от человека, в *сторону, в любую, но главное – не внутрь, а наружу и дальше, то есть это, по сути, вектор.

В плане глаголов, конечно, он чувствуется конкретнее и *сильнее, так как они и *существуют, чтобы обозначать действие, движение, подвижность относительно неподвижной среды, но если рассматривать более древние *существительные, в которых сохранилась эта пралексема, то тоже можно отметить значение *смещения или движения.

Как уже можно было заметить, я отмечаю астеризмом * слова, которые также имеют отношение к данной теме.

Итак, возьмём то, что было в начале.

А «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог. Оно было в начале у Бога. Всё чрез Него начало быть, и без Него ничто не начало быть, что начало быть» (От Иоанна 1:1-3, 14).

То есть можно представить некую сингулярность, точку, неподвижную *среду, а затем от неё изошло Слово, как некая энергия, возможно, как *Свет. Да это же теория Большого взрыва перед нами! Наглядное образование вектора, движения из какой-то точки во вне.

Итак, *свет. Как мы знаем из физики, это электромагнитное излучение, видимое человеческим глазом. Свет всегда исходит от источника, *следовательно, вновь имеет значение вектора.

Снова процитируем Библию:

«Вы – свет миру. Не может укрыться город, стоящий на верху горы. И, зажегши свечу, не ставят её под сосудом, но на подсвечнике, и светит всем в доме» (Евангелие от Матфея 5:14). Здесь имеется прямое смысловое указание на движение, вектор, но от противного («не ставят под сосудом», следовательно, не создают преграду движению).

И здесь нам близка роль *Солнца.

Именно от него в нашем мире в основном исходит свет. Как видите, оно сохранило пралексему *с в большинстве языков праиндоевропейской группы:

Sun – английский язык,

Sonne – немецкий,

Sol – шведский, датский, испанский, португальский и др.,

Solis – латинский,

Слънце – болгарский и т. д.

Возьмём слово *соль.

И немного углубимся в историю.

Соль всегда была очень важна для человечества, физиологически и экономически. Мы знаем о водно-солевом балансе, о том, что некогда она даже являлась валютой, *символом богатства и достатка, а также первейшим лечением, противовоспалительным и обеззараживающим средством.

Также вновь вспомним о том, что Иисус Христос говорил апостолам:

«Вы – соль земли. Если же соль потеряет *силу (примеч. – астеризм мой), то чем сделаешь её соленою? Она уже ни к чему не годна, как разве выбросить её вон на поприще людям» (Евангелие от Матфея 5:13).

Получается, если вещество перестало иметь и отдавать какой-то вкус, какое-то своё качество, то оно стало бесполезным. Итак, опять всё сводится к вектору.

Интересно, что самую первую соль древние люди получали *смыванием соляных минеральных напластований в пещерах.

Интересно также слово *сила.

В литературе мы встречаем сравнения, что от кого-то «исходила сила», «дышал силой», «силы его покинули», «наполнялся силами» – следовательно, можно представить, что это – текучая и высокоэнергетичная субстанция, которая может «уходить» и «приходить», быть направленной на кого-то или в пустоту, но в любом случае, она подвижна.

Слово *символ.

Как поясняет энциклопедия: «Символ (первоначально – опознавательный знак, впоследствии – знак, символ в широком смысле) – образ с переносным значением, предполагающий единство формы (внешнего вида символа) и содержания (смысла символа), закрепленный в традиции социально-культурный знак, передающий определённую информацию».

Конечно же, поскорее уцепимся за слово «передающий», так как именно в этом главный *смысл и предназначение любого символа. И вновь вектор!

Проясним значение только что встреченного нами слова *смысл. Я думаю, это то, что не делает любое явление или предмет в этом мире «вещью в себе», а открывает его людям для дальнейшей обработки и использования: «*с – мысл», то есть вектор, открытие, а затем уже обдумывание и применение. Вспомните: «Мыслю, следовательно, существую» («Cogito ergo sum»). И далее слова: *сущность, *существо, *существительное – можно много подобрать однокоренных слов с пралексемой *с, и все они будут символично обозначать *существование, жизнь в этом мире, а чтобы жить, как известно, нужно двигаться и изменяться.

*Смерть – мне подсказали это одно из древних слов, в котором тоже *сохранилась пралексема *с. Судя по всем мировым религиям, *смерть – это переход из одного мира в другой, своеобразный портал.

Интересно *содержание и *строение (замечаете, как много в русском языке слов, содержащих вектор?) парадигмы *слав. Это и право*славие, и *слава, и *славящий, и другие однокоренные слова с пралексемой *с. Вот сейчас мы сделаем задел на будущее: пралексема *с->лав. Какое же главное слово у нас в праиндоевропейских языках на пралексему *л? Конечно, «любовь». На пралексему *а часто начинаются слова, связанные с именем Бога и Божественными вещами (*Аллах, *ангел и т. д.), а с пралексемой *в связано понятие жизни (*влага, *вода, *возрождение) – это тема для будущих статей.

Вернёмся к корню «слав», и прочтём мнение о его происхождении уважаемых лингвистов: от гипотетического гидронима *Slovo, *Slova или *Slovje, который возводят к праиндоевропейскому *;le;- / *;lo;- – «быть чистым, прозрачным» (К. Мошинский считал, что это Днепр, славянский фольклорный эпитет которого в период Киевской Руси, известный из «Слова о полку Игореве», – древнерусское Словутичь в значении «славный, известный, знаменитый, первоначально, возможно, полноводный»); в последнее время от гидронимов Славута, Славка и других на Слав-, от праиндоевропейского *(s)-lau;-os «народ», с индоевропейским «подвижным s» (информация взята из Википедии).

Итак, мы видим здесь и указание на движение, вектор, и на связь с *водой (которая сама представляла собой движение, текучесть для древнего человека). Теперь становится понятно, что все пралексемы, то есть смысловые единицы праиндоевропейского алфавита – суть символы и коды, смысловые блоки, в которых упаковано мировосприятие древних цивилизаций. Корень «слав», если рассматривать в качестве аббревиатуры, можно перевести как «послание любви Богу Жизни». Молящиеся Господу, а также, как мы знаем, ангелы, так и делают: они *СЛАВят Бога – то есть посылают ему любовь.

Хочу ещё упомянуть об одном немаловажном аспекте.

Всем нам известно, что в человеческой речи сначала возникли звуки, а уж затем письменность. Одними же из первых звуков, которые возникли у того, кто выделился из массы животного мира как Венец Природы, будь то Homo erectus или Homo habilis, были звукоподражания или ономотопея. Представьте, налетел ветер, зашумел листвою: «ш-ш-ш», заухала сова: «у-у, у-у». Так вот, хочется упомянуть, что звук чего-то *струящегося (песка, например) или *сочащегося, потихоньку льющегося обычно передаётся как «с-с-с-с». Заметьте, в этом звуке уже содержится движение. То есть здесь мы видим переход прафонемы /с/ в пралексему *с, когда появилась письменность.

Мне эта тема была интересна много лет. А попробуйте сами вспомнить слова с пралексемой *с и дать им определение!