



«НАГЫЗ ҚАЗАҚ БАТЫРЛАРЫ»: ПРИМЕРЫ МУЖЕСТВА И ГЕРОИЗМА

С момента окончания войны в Афганистане минуло уже тридцать пять лет. Но мы по-прежнему помним и никогда не забудем, через что пришлось пройти многим нашим землякам. Воины-интернационалисты, пережившие ту войну, по сей день принимают прямое участие в военно-патриотическом воспитании нынешней молодежи. Путь воспитания патриота, преданного своей Отчизне, это длительный и кропотливый процесс. Так, акмолинские ветераны афганской войны регулярно проводят в регионе важные и значимые мероприятия: проводы призывников в армию, принятие военной присяги молодыми солдатами, встречи в школах, колледжах и вузах, уроки мужества, соревнования по пулевой стрельбе. Как отмечает газета «Акмолинская правда», в Кокшетау и Акмолинской области работает 224 военно-патриотических и спортивных клуба, кружка и кадетских класса с общим охватом более 5000 учащихся и студентов. В области создаются и действуют детско-юношеские объединения «Сарбаз». Помимо идеологического воспитания нового поколения будущих защитников Родины, значимыми вехами деятельности акмолинских ветеранов войны в Афганистане становятся и культурные события, направленные на сохранение памяти о суровых днях афганского десятилетия.

Есть особый вид памяти, который неизмеримо ценен для молодого поколения. Это воспоминания свидетелей, непосредственных участников войны в Афганистане, запечатленные на страницах книг. Одно из таких изданий недавно было представлено в кокшетауском Дворце культуры «Достар».

Очередная книга известного кокшетауского писателя-публициста Алии Ахетовой из серии «На той войне, незначительной» построена на рассказах акмолинских ветеранов войны в Афганистане. Незаурядные и драматические судьбы героев, которым довелось пройти испытания Афганской войны, составляют основу этой публицистической книги. Огромный вклад в создание всех трех книг серии внесли сами ветераны-афганцы, поделившиеся с автором собственными воспоминаниями о той десятилетней войне. По словам автора серии, все её произведения нацелены на патриотическое воспитание молодежи и донесение до подрастающего поколения вечных ценностей.

– С каждым годом всё меньше и меньше тех, кто гасил афганское пламя. И эта наша книга, надеюсь, не последняя. Потому что есть ещё огромное количество участников Афганской войны, которые остаются в тени, но их подвиги, их отвага, их мужество для нынешнего поколения должны служить нравственным ориентиром – как любить Отечество, как уметь его защищать и как не допустить войны, – прокомментировала выход своей новой книги Алия Ахетова.

Гостями и зрителями презентации стали студенты различных учебных заведений Кокшетау, слушатели военно-технической школы Щучинского филиала Министерства обороны Республики Казахстан и сами акмолинские ветераны-афганцы. Все присутствовавшие на презентации герои «незнаменитой войны» получили в подарок от автора книгу с дарственной надписью. Известно, что в Афганской войне принимали участие тысяча сто тринадцать акмолинцев, среди них шестьдесят один героически погиб, трое пропали без вести. На презентации почтили минутой молчания всех тех, кто не вернулся с войны. Ветераны, приглашенные на мероприятие, были отмечены юбилейной медалью «35 лет вывода советских войск из Афганистана».

– Моя книга – это не художественная литература, не приукрашенные рассказы, это самая настоящая правда, – рассказывает Алия Койшибаевна. – Правда бывает раздробленная, и правды много, и у каждого героя моей книги есть своя боль, свой запас защиты от боли – физической и духовной. Прежде всего я бы хотела низко поклониться героям моей книги, потому что сегодня главные герои это именно они, дорогие мои бачалар, нағыз қазақ батырлары. Я преклоняюсь перед моральным подвигом нашего председателя ОО «Союз ветеранов Афганской войны Акмолинской области». Ведь десять лет назад именно при поддержке Дуанбая Ыбрая, ныне депутата областного маслихата, полковника, началась наша совместная активная работа по сбору материала для будущих книг.

...Как появилась идея нашей серии? Очень давно я прочитала «Цинковых мальчиков» белорусской писательницы Светланы Алексиевич. Эта вещь потрясла меня, ошеломила. И когда я вновь и вновь перечитывала эти горькие страницы – драматичные, полные боли – я поняла, что должна написать о своих сверстниках, парнях 1960–1964 годов рождения. О призывниках, которые уходили на службу в Советскую армию, а оказались на далекой и замалчиваемой войне.

...Мне очень много раз приходилось оправдываться непонятно за что. Мне звонили, писали, говорили: «Зачем этот негатив? Тем более в нашу современность, когда трагический поток истории ввергает нас в новые и новые войны». И тогда я поняла, что именно сегодня и сейчас нужно писать о ребятах, посланных равнодушной отчизной в те далекие восьмидесятые годы «выполнять интернациональный долг». Они никогда не героизировали свои подвиги. Поэтому моя книга – это прежде всего очерки, своего рода зарисовки. Это картины повседневной афганской действительности, очень сурового солдатского быта. И у каждого героя моей книги своя правда... Честно сказать, мне удавалось вытащить не так много исповедей, потому что очень часто мои герои просто молчали. Нужно было как-то их душевно расположить, внушить им доверие. Кто я вообще такая? Вот я пришла к ним и рассуждаю о том, чего не знаю... Хотя я, конечно, много перечитала документальной прозы генералов-консультантов, много читала вообще об истории Афганской войны. И я точно знаю, что наше общество до сих пор не разобралось, почему и как всё это произошло.

...Меня очень больно ранил когда-то вопрос – нелепый, подлый и непристойный, обращенный к ребятам, пришедшим с афганской войны: «А ты стрелял, а ты убивал? А скольких ты убил?» Это было невыносимо слышать. Потому что мы ведь знаем правду об Афганской войне ровно настолько, насколько нам не опасно знать. Никто из наших ребят не прошел до конца профессиональную психологическую реабилитацию, никто не поклонился им за их подвиги, никто не сказал о вине тех, кто послал их на чужбину. Поэтому мой гражданский долг, как бы это пафосно ни звучало, долг публициста, педагога был в том, чтобы помочь новому поколению понять, что же происходило в период 1979–1989 годов.

...Почему вновь и вновь происходят войны? Когда-то Эрих Мария Ремарк на этот вопрос ответил: «Потому что один никогда до конца не поймет, как страдает другой». Потому что война пахнет кровью, смертью, война пахнет большими деньгами. Война пахнет страданием.

...Один мой герой сказал: «А что я могу вам рассказать? Что я два года спал на камнях, подложив под голову рюкзак? Что моя одежда трещала от вшей? Что я два года не ел хлеба? О том, что нам запрещали писать письма? О том, что я должен был врать, что служу в Монголии или в западной группе войск?..»

...Истина всегда оказывается падчерицей истории, но я точно знаю, что пройдет время, и в наших учебниках помимо трех скудных формулировок о «той войне, незначимой» будет написана настоящая правда.

Подготовила Рена ЖУМАНОВА.



В июне 2024 года отмечают:

80-летие

Толеген Жанабай, *поэт*

70-летие

Еркин Жаппасулы, *писатель-сатирик*

Берик Садыров, *сатирик*

65-летие

Фархат Тамендаров, *поэт, прозаик*

50-летие

Канат Жунисов, *драматург*

Редакция журнала «Простор» сердечно поздравляет юбиляров!

