

ВНИМАНИЮ НАШИХ АВТОРОВ!

Редакция республиканского журнала «Простор» продолжает
ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС «РОЗЫ И ПОЛЫНЬ»
 имени поэта Владимира Гундарева (1944–2012),
 посвящённый его 80-летию, которое отмечается в этом году.

Ждём ваше лучшее стихотворение на любую тему, которое вы считаете заслуживающим внимания любителей и ценителей изящной словесности.

Лучшие произведения на выбор редакции будут опубликованы в очередных выпусках журнала, а итоги конкурса мы объявим в декабрьском номере.

Для победителей учреждены премии:

**Первое место – 100 тыс. тенге;
 два вторых – по 75 тыс. тенге;
 три третьих – по 50 тыс. тенге.**

Юрий ТОКАРЬ

А мудрость придёт, но попозже немного,
 Она прикоснётся к тебе у порога,
 Слегка удивит отраженьем зеркальным,
 Привычное раньше покажется дальним.

И в реку секунды летят неустанно,
 А имя её совершенно не странно,
 Река называется Время, конечно,
 Течёт по судьбе она не бесконечно.

А ценники в жизни меняет течение,
 Дороже годов иногда лишь мгновенья,
 И только на фото они остаются,
 За ними другие упрямо несутся.

Попробуй, однако, почувствовать время
 И правильно выбрать и лошадь, и стремя,
 О том, что бывают ещё водопады,
 Жалеть, вероятно, не очень-то надо.

Пусть русло реки наперёд неизвестно,
 Местами оно под скалою отвесной,
 Но каждая капля имеет значение,
 А мы, безусловно – все Божьи творенья.

Ирина ЛОГИНОВА**Белоусовка**

Родная Белоусовка,
 Предгорное село.
 Здесь детство мое вольное
 Не торопясь прошло.
 И здесь вся родословная
 И вся моя родня.
 Степная Белоусовка,
 Ты помнишь ли меня?
 Здесь рудники и шахты.
 Железо и магнит.
 Мы в детстве принимали
 За золото пирит,
 Когда искали клады.
 А здесь повсюду клад,
 Ведь солнцем и цветами
 Мой край родной богат,
 Дождем и ясным небом,
 Просторами земли,
 Рудой и спелым хлебом,
 Хорошими людьми.

Иван ГОНЧАРОВ

Я старый дом

Я старый дом.
 Я ветх, согбен и скучен.
 Я старый дом, я сумрачен и сер.
 Я среди речных не выстроен излучин,
 Я отчуждения и горести пример.
 Подслеповаты и разбиты окна
 Во время оно живших здесь старух,
 И гобеленов тающих волокна
 Здесь укрывает тополиный пух.
 Не слышно здесь звучавших прежде песен.
 Истлели шёлк, батист, поплин и твид.
 И на обоях заскорюзлых плесень
 Свой прозаичный размножает вид.
 Здесь споров нет и разговоров склочных,
 И высказанных мыслей и идей.
 И только рой существ беспозвоночных
 Гуляет вместо живших здесь людей.
 И летний зной, и зимний жуткий холод
 Сюда заходят каждый в свой черёд,
 Пророс ячмень и превратился в солод,
 А позже солод превратился в лёд.
 Всё будет тлен.
 Кирпич под мхом разрушен,
 Осыплется забвения песком.
 Он заскрипит под сапогом старушьям,
 Со скрипом сим доселе незнаком.
 Всё выцветет, замоеется, сотрётся
 И позже в мир черешней прорастёт.
 Я старый дом,
 Вот плющ весёлый вьётся,
 Вот паутинку крестовик плетёт.



Зайтуна КДРАЛИНА

Розы и полынь

А ты всегда дарил мне розы...
 Но наша жизнь была – полынь.
 Она свою писала прозу
 И диктовала мне: «Остынь!»

Не ты ли с ароматом чудным,
 С букетом роз спешил домой?
 Не я ли всё ждала подспудно,
 Чтоб полюбил меня герой?

И нет ни роз тех, ни полыни –
 Промчались годы, словно день.
 На дачу еду, как в пустыню,
 Где грёз воздушных светотень.

И здесь полынь я собираю –
 Пряно-душистую мою.
 Её вдохнув, я улетаю,
 Но розы тоже я люблю.

От дачных роз
 Шиповник крепкий
 Образовался – вот те на!
 Где нет любви –
 Колючи ветки –
 Непроходимая стена!

Стена предательства, измены,
 Твоих интриг и пьяной лжи.
 И слёз моих, и гнева сцены –
 По разным сторонам межи!

...Спишь равнодушно
 за оградой,
 Я ночь и день несу свой груз.
 Кому же это было надо –
 Полынной горечи союз?

Тебя я вечно упрекаю.
 Но если на детей смотрю –
 То бесконечно сердцем таю –
 Ведь их, как розы, я люблю...

2.05.2024

Анар ИЗДЕН

Книги

Книги, книги... Судьбы. Сюжеты. Истории.
Сколько душ переселено в книжный тугой переплет.
Кто-то счастлив. А те беспощадно расстроены.
Книги дышат, в них вечное время живет.

Для кого-то я тоже – страницы с цветными картинками.
В «их» сюжетах, быть может, ни капли правдивости нет?
Со своими нехитрыми, в меру земными пожитками
Я брожу, «получив свой единый счастливый билет»...

Для кого-то я – стих, не имеющий стиля и рифмы...
В суете не замечен двухсложный, наивный мой ямб.
Для кого-то я сталь, признающая суть алгоритмов.
Это я. Иногда... В остальном это вовсе не Я.

Благодарна судьбе за страницы с цветными картинками,
За палитру, размытую ветром и жадным осенним дождем.
Мне Всевышний с утра обещает поход за ботинками.
В них Мы с Ним за билетом счастливым пойдем....

15 октября 2021

Олег ПОЛИВОДА

* * *

Спешил куда-то ветреный чудак,
Терял и расставался без печали,
А жизнь прошла – и не заметил, как.
Как будто фильм короткий показали.

Что режиссер хотел мне объяснить?
Найти пытаюсь ключевую фразу.
Мелькают кадры – не остановить,
И не бывать повторному показу.

Вот школа. Первый класс. Звонок.
Дурачимся и думаем беспечно:
Еще не скоро кончится урок,
А детство будет длиться бесконечно.

Но вот команда старшины:
«Подъем!»
Но дембель близко, он уже в дороге...
Ну, здравствуй,
мой полузабытый дом!
От счастья мама плачет на пороге.

Вот институт и лучшие друзья,
А это промелькнула на экране
Любовь неразделенная моя...
Не удержать – растаяла в тумане.

Женитьба, быт, рождение детей,
Работа, водка, горькие прощанья
И череда однообразных дней,
И не понять,
в чём смысл существованья.

Остановись, мгновенье, погоди!
Куда спешить?
Всё в прошлом, если честно.
Всё лучшее осталось позади,
А впереди – уже не интересно.

Вот я грызу на даче огурец,
Вот в чае я размачиваю пряник...
И скоро надпись четкая: конец.
И остановит фильм киномеханик.

