

ВЕК ПРОЗРЕНИЯ



18 мая в Национальной библиотеке РК состоялась культурно-просветительская встреча «Автор века», посвященная 88-летию великого поэта, исследователя, дипломата, президента Международного антиядерного движения «Невада – Семипалатинск», директора Международного центра сближения культур под эгидой ЮНЕСКО Олжаса Сулейменова, на которой была презентована и подарена собравшимся книга молодых стихов поэта «Век прозрения». Встречу открыл составитель книги, доктор философии, руководитель отдела внешних связей Центра сближения культур под эгидой ЮНЕСКО Игорь КРУПКО, выступление которого как нельзя лучше отражает атмосферу состоявшегося праздника.

*...Суховеи-янычары,
отложите ятаганы,
осушайте маков чары –
маем полные стаканы!*

*Пусть на празднике Ярилы
задымит ярмо на дышле,
серость души якорила,
толпы «Я» в просторы вышли.*

*В рост идут невыносимые,
лопается лед оков,
«Я» восходят, как озимые,
из-под холода веков.*

*В каждой лошаденке снулой
встрепенулся конь Пегас,
в каждом карасе проснулась
золотая рыба язь.*

*Заштормило тихий пруд,
волны «Я» на берег прут,
на траве глубинный дар –
пламенеющий янтарь.*

*В лоск бусой, от света пьяный,
угрожая и моля,
из булыги лезет яхонт –
ослепительное «Я».*

*«Я» желает миру лучшего,
помогает несчастливому,
каждому, в морях заблудшему,
голубя и лист оливы,
каждой женщине – по яблоку,
всем Орфеям – по дельфину
(тонушим подставить спину),
кто не понял, тем –
по ялику.*



Дорогие друзья! Сегодня мы собрались, чтобы вновь признаться в любви к лучшему, что есть в нас, благодаря человеку, который был дарован этой Земле. 88 лет назад Казахстан стал родиной человека, чье влияние на культуру нашего города и страны стали настолько определяющими, что не до конца ясно: кто кого создал. Олжас Сулейменов – поэт, сотворивший собственный глобус.

В житнетворчестве Олжаса Сулейменова переплетается автобиографическое и историческое, выхватывая его читателей, слушателей и зрителей из безжизненной плоскости глухой повседневности в пространство возвышающей истории. Олжас Сулейменов уникален и тем, что он единственный из поэтов создал свою теорию языкознания, превратив поэзию в археологию знака и слова, а затем – в этимологию знаний.

Раз в столетие эпоха избирает человека, который, разгадав слова, адресованные векам, совершает поступки, оказывающиеся смыслом и оправданием поколений. Олжас Сулейменов – автор века, чье кометоподобное имя поэтических десятилетий звучало и наполняло XX век реальным содержанием казахстанской литературы мирового уровня. Именно в литературе тех лет рождалась поэтическая истина, ставшая основой будущего.

Сегодня, когда историю творят герои нелитературного времени, он вновь нашел в себе силы начать процесс восстановления и обретения знаний. Знаний о том, что такое культура и какой путь проделало человечество от великих переселений в прошлом до маршрутов в будущее.

Новая книга Олжаса Сулейменова «**Век прозренья**», презентация которой сегодня состоялась, содержит «молодые стихи» автора, от классических произведений, вошедших в антологии мировой поэзии, до редких стихотворений, приведенных здесь в первоначальных редакциях 1960–1970-х годов и не публиковавшихся более полувека.

В книге в формате QR-кодов содержатся найденные и приобретенные нами архивные хроники, малую часть которых вы сегодня увидите. Выходя за пределы книги, они открывают визуальный мир истории XX века: от чте-

ния автором стихотворений в 1960–1980-е годы, в том числе на Вечерах поэзии в Париже в 1977-м и в Останкино в 1980-м, до выступлений на I Съезде народных депутатов СССР в 1989 году, гуманитарных акций помощи детям в Таджикистане и Азербайджане в трудные 1990-е и легендарного митинга «Невада – Семипалатинск» в Японии, когда трехтысячная площадь поднялась, чтобы повторить жест великого Движения.

*«Сейчас мы отвечаем за слова.
На нас глядят.
Любой на авансцене.
Когда из нас исходят Авиценны,
у Азии кружится голова.*

*Она глядит неласково, до слез,
когда мы возникаем, как прозрение, –
своей судьбой, своими подозрениями
мы молча отвечаем на вопрос».*

Нескольким поколениям дарована радость быть его современниками, совпадая с ним, когда решается судьба народа в мире. Не случайно в одной из критических рецензий на «Глиняную книгу» более полувека назад его называли «гость из будущего».

Сегодня мы поздравляем Олжаса Омаровича с днем рождения. Благодаря его творчеству в 60-е годы в Казахстане началось оздоровление общественного сознания, затем в конце 80-х, благодаря созданию движения «Невада – Семипалатинск» началось физическое оздоровление народа после 40-летней ядерной пытки.

И сейчас самое время народу Казахстана и других стран, которым поэт помог в трудные минуты, пожелать Олжасу Омаровичу могучего здоровья, направить на это все наши надежды, чтобы новый век узнал то, что знает его автор.



В июле 2024 года отмечают:

60-летие

Кудайберли Мырзабек, *поэт*
Тельман Нурахунов, *писатель*

50-летие

Ербол Каиров, *писатель*

Редакция журнала «Простор» сердечно поздравляет юбиляров!

