

## ВЕРХОВЕНСТВО ЗАКОНА: РАЗГОВОР С ДЕТЬМИ

Общество состоит из множества разных людей. Как настроить их эффективное взаимодействие? Нужны твёрдые правила, которые будут соблюдать все члены общества, осознавая, что в случае нарушения одного или нескольких установленных правил неотвратимо наступит ответственность.

Так простыми словами можно объяснить детям, что такое закон. Хотя, разумеется, тема эта куда обширнее, и основные принципы консолидирующего нарратива «Закон и порядок» базируются не только на верховенстве закона, но и на равенстве всех перед законом, защите прав и свобод граждан. Уместить эту тему в один урок невозможно. Но вполне реально разбить её на смысловые блоки и отдельно поговорить о каждом в контексте школы и взросления, а также комфортного пребывания в коллективе, где взаимодействуют люди разных возрастов и темпераментов. Это сформирует у ребят комплексное представление о том, как важно соблюдать законы, быть справедливым человеком, и как это поможет сделать наш мир лучше и безопаснее.

### Полная нетерпимость к буллингу

#### **1. Называем вещи своими именами**

Это, пожалуй, самая острая и самая объёмная тема из всех блоков. Разбирая её, прежде всего нужно назвать вещи своими именами – дать определение модному слову «буллинг». Сегодня травлей, или «буллингом», называют систематическое унижение человека в коллективе. Избранную жертву превращают в изгоя, выставляют на посмешище. Начинаться травля может без особых причин. Просто потому, что унижение доставляет обидчикам удовольствие, они за счёт этого самоутверждаются в стае себе подобных. Другие ребята в коллективе либо поддерживают травлю, либо безучастно наблюдают, либо попытаются защитить жертву (но на это способны немногие: поставить себя против коллектива – решительный шаг).

Существует несколько видов буллинга. Каждый из них подразумевает наличие зачинщика, наблюдателей и жертвы. Каждый из видов буллинга жестоко ранит жертву и создаёт нездоровую обстановку в коллективе.

Социальный буллинг выражается в игнорировании, бойкотировании жертвы, исключении её из группы, распространении слухов о ней. Вербальный буллинг включает оскорбления, обиды, шушуканье за спиной, грубые, унижающие достоинство комментарии и жесты. Физический буллинг – это нанесение увечий, избиения, подножки, тычки, порча имущества. Кибербуллинг – травля в Интернете с использованием современных цифровых технологий. Зачастую жертвам буллинга приходится сталкиваться сразу с несколькими видами травли.

#### **2. Ищем примеры в литературе**

Разговор о травле лучше вести на примерах. Идеальный вариант – пример из литературы. Дети смогут отождествить себя с героями книгами, получить ответы на вопросы, найти выход. Сегодня на магазинных полках предлагается множество книг на тему детского и подросткового буллинга. Проблема актуальна как никогда! Можно остановиться на классике – повести Владимира Железникова «Чучело» или антиутопии Уильяма Голдинга «Повелитель мух». Об этих книгах сказано немало, и понятно, как по ним работать. А можно взять шире и окунуться вместе с детьми в современную литературу, где затрагивается тема травли. Да, информации по ней меньше. Но зато реалии – современные, ребятам будет легче проводить параллели. Герои книг для них будут понятнее, переживания – острее.

Перечислим несколько современных книг, о которых можно поговорить в классе (в сети по запросу «современная литература для детей и подростков о буллинге» вы найдёте великое множество списков).

**«Рестарт». Гордон Корман. Издательство «Розовый жираф», 2020.**

Чейз Эмброс, 13-летний капитан футбольной команды и любимец девочек, приходит в себя в больничной палате. Он ничего не помнит о себе. Ему предстоит знакомиться с самим собой заново. И оказывается, что для одних школьников он настоящий герой и пример для подражания, а для других – жестокий мучитель без стыда и совести. Особенно для музыкально одарённого Джоэла, которого он вынудил уйти из школы.

«Джоэл – талантливый музыкант, и, в принципе, в музыкальном колледже ему самое место. Но если бы не случилось того, что случилось, он бы сейчас преспокойно пошёл в восьмой класс у нас в Хайавасси.

– Как тебе другие ученики?

– Другие... – нехотя отзывается он. – Знаешь, они все лузеры, такие же, как я. И травить меня здесь, похоже, не будут, – если тебя это интересует. Кому травить, когда все сами затравленные?

У меня нет сил это выслушивать.

– Вы не лузеры. В колледж принимают только лучших. У тебя настоящий талант.

– Но из родного города мне пришлось уехать не из-за того, что я хорошо играю на рояле. А из-за Альфа-Крыса. И ты это отлично знаешь. Если бы он упал с небоскреба, а не с крыши своей халупы, я бы прямо сейчас уже ехал домой.

Я снова не возражаю, потому что это горькая правда и с ней не поспоришь. Чейз Эмброс с двумя своими гнусными дружками выжили моего несчастного брата из города. И хотя всё произошло на моих глазах, у меня до сих пор в голове не укладывается, как такое вообще возможно. Чейз не Дарт Вейдер и не Волан-де-Морт, он не может использовать Силу и не владеет черной магией. И тем не менее они с Эроном Хакимьяном и Питоном Братски превратили жизнь Джоэла в такой кошмар, что у родителей не осталось выбора, кроме как отправить его учиться в другой город».

*Примеры вопросов для обсуждения книги в классе:*

1. Почему ребята в школе относились к Чейзу по-разному: одни считали кумиром, а другие ненавидели?

2. Как вы оцениваете слова и действия взрослых героев книги?

3. Какую роль буллинг сыграл в жизни Джоэла?

4. Что изменилось в отношении к Чейзу в школе после амнезии?

5. Верите ли вы, что можно начать жизнь с чистого листа?

**«Крупная кость» / «Зефирный Жора». Елена Соковенина, Тоня Шипулина. Издательство «Самокат», 2017.**

В сборнике две повести на общую тему – лишний вес. 15-летняя героиня «Крупной кости» Лена придумывает себе изматывающие программы похудения. Эксперименты с голоданием, обтягивающую одежду. Но это лишь усугубляет положение: здоровье портится, одноклассники насмешничают. Однако выход всё же находится! Кстати, автор предлагает в конце книги список рекомендаций по правильному похудению.

А вот 10-летний герой из повести алматинской писательницы Тони Шипулиной «Зефирный Жора» идёт другим путём. Да, он толстый и прекрасно это понимает. Да, одноклассники его высмеивают, да и имя с фамилией не добавляют популярности. Но Жора очень позитивный человек по натуре. И самое любимое его слово – «зачётно». Он использует свой творческий ум и дипломатические ка-

чества и преодолевает травлю. А тут ещё результаты тренировок в бассейне не заставляют себя ждать. Кстати, одноимённый спектакль про Жору – в репертуаре Алматинского театра «Артишок»! Отличный вариант для разговора о буллинге – сходить с ребятами на спектакль (его с удовольствием смотрят и дошкольники, и школьники, потому что постановка очень яркая, весёлая, музыкальная и оставляет добрые впечатления), а потом обсудить увиденное в классе. Хотите задание «со звёздочкой», сравните повесть и театральную постановку, как подошёл к авторскому тексту режиссёр, что подчеркнул, что нового привнёс.

«Вчера на физре, когда играли в вышибалы, меня опять никто в команду брать не захотел.

– А ты, Жора-Обжора, гуляй! – похлопал по плечу Артем. – Тебя легко выбить, а так играть неинтересно. Ты лучше мяч приноси, когда он за ворота улетает.

– Не обижайся, Зефирный, – Ромашка резинку на хвостике крепче затянула, расческу достала и куртку мне свою отдала, чтобы подержал, пока она себя в порядок будет приводить. – Физкультура – это не твоё. Тебе надо искать себя! Мама говорит, тебе гармонии в душе не хватает.

А я маму Ромашки от силы два раза видел. Откуда она о моей душе знает?

И этот мерзкий Кирилл Нагаев – оранжевый от конопушек и синий от ручки, кончик которой он разгрыз, – тоже крикнул мне с другого конца зала:

– Жирный Жора, иди домой пирожки кушай!

Мне сразу так грустно стало, что я подумал: если не съем сейчас что-нибудь – точно лопну. От обиды».

*Примеры вопросов для обсуждения книги в классе:*

1. Почему Лена так стремилась похудеть?
2. Почему одноклассники Жоры насмеялись над ним?
3. Как травля повлияла на самооценку Жоры?
4. Как Жоре удалось убедить одноклассников принять его таким, какой он есть?

**«Дети Шини». Ида Мартин. Издательство «АСТ», 2017.**

Пятнадцатилетняя Кристина решает покончить с собой, наглотавшись таблеток. Но перед этим она выкладывает в Интернет видео, в котором обвиняет в своей смерти семерых обычных ребят, которые не делали ей ничего плохого и вообще – практически не знали её. В результате Кристина в коме, а семёрка несправедливо обвинённых – в большой беде. На них обрушивается травля (вот где кибертравлю можно обсудить во всех её оттенках!). Причём травят ребят не только сверстники, но и учителя, и даже родители. Подросткам ничего не остаётся, как сбежать из дома. И вот они уже «беглая банда под названием “Шини”, обвиняемая в доведении сверстницы до попытки самоубийства».

«– Они нас ненавидят.

– Интернет – самая большая помойка в мире.

– Но они говорят, что мы плохие и должны умереть.

– Кто эти люди? Ты ценишь их мнение?

– Я стараюсь прислушиваться ко всем.

– Все не могут быть правы.

– Но все и не могут ошибаться.

– Очень даже могут. И вообще, делай наоборот: они говорят “сдохни”, а ты живи! Назло.

– Но я чувствую, что с нами что-то не так, не могу объяснить, что именно, но где-то в глубине души у меня очень тревожно.

– Пойдем выпьем кофе, – я должна была подготовить её к рассказу про Амелина и Линор.

В кафе мы взяли по большущей чашке кофе и сели за столиком в самом темном углу, за колонной, будто от чего-то прячась.

После третьего глотка я подумала, что, вероятно, всё не так уж плохо. Может, стоило посмотреть на ситуацию под другим углом?

– Всё, что с нами случилось, несправедливо и жестоко».

*Примеры вопросов для обсуждения книги в классе:*

1. Как вы думаете, что толкнуло Кристину на отчаянный шаг? Как вы оцениваете её поступок?
2. Правильно ли поступили герои, сбежав из дома? Какой вариант действий можно было выбрать вместо этого?
3. Что изменилось в жизни героев после побега? Как изменились они сами?
4. Что двигало сверстниками героев и взрослыми, когда они обрушили на семерых ребят травлю?

**«Невидимка». Элой Морено. Издательство «Бомбора», 2019.**

В Испании эта книга вошла в список обязательной школьной литературы. Главный герой становится жертвой травли со стороны одноклассника, который и старше, и сильнее. Начинается всё довольно невинно, но обидчик с каждым разом становится всё агрессивнее, а его действия – всё страшнее. В ситуации общего равнодушия, когда так легко пройти мимо чужой беды, уткнувшись в экран смартфона, жертва больше всего хочет только одного – стать осой.

«Я поднял глаза и увидел его – огромный улей. Моё воображение, страх и комиксы стали причиной всего, что произошло дальше, начиная с этого момента.

Улей, откуда постоянно вылетали и куда влетали осы, был достаточно большим, чтобы засунуть в него руку. И тут меня осенила идея: если у Человека-паука проснулись суперспособности после того, как его укусил паук, возможно, со мной произойдёт то же самое, если меня укусит оса. Кто знает, может, и у меня будет свой особый дар: я смогу летать, перемещаться со скоростью насекомого, жалить других своим ядовитым жалом... Я даже представил на мгновение, как это жало торчит у меня позади, будто большая игла, при помощи которой я смогу победить монстров, устроивших на меня охоту.

Меня никогда раньше не кусали осы, и мне казалось, что это должно напоминать укусы комара, ну, может, чуть посильнее.

Я понимал, что меня вот-вот найдут, поэтому надо торопиться... Особо не раздумывая, я встал в полный рост и засунул руку в улей».

*Примеры вопросов для обсуждения книги в классе:*

1. Какие чувства испытывал главный герой, став жертвой издевательств?
2. Почему мальчик хотел стать осой?
3. Как желание одного человека самоутвердиться ломает другому жизнь?
4. Что бы вы посоветовали главному герою, если бы оказались рядом?
5. Может ли друг помочь жертве травли? Как это сделать эффективно?

**«Белая сова». Елена Мамонтова. Издательство «Стрекоза», 2023.**

Никто не сочувствует жертве школьной травли так, как человек, который сам пережил подобное. Ирина узнаёт, что её сын, шестиклассник Ваня, унижает одноклассника Юру. Она хочет помочь Юре. Но боится разрушить отношения с Ваней. А тут ещё и на неё обрушиваются школьные воспоминания, когда одноклассники на протяжении долгих четырёх лет не давали ей жить спокойно. В книге травля показана с двух сторон: со стороны жертвы и агрессора. А сама история пронизывает два исторических периода: 90-е годы и наше время. И, кстати, сова, самая настоящая, в этой повести тоже есть!

«В дверь постучали. Вошла мама, взволнованная, раскрасневшаяся.

– Что натворила моя дочь?  
– Ничего не натворила, – Валентина Семеновна кивнула маме на свободное место за партией рядом со мной. – Но может натворить, если это будет продолжаться.

Мама подняла брови.

– Людмила Николаевна! В седьмом «А», да и во всей школе номер тридцать четыре вашей дочери плохо. Её дразнят. Норовят ударить. Систематически унижают.

Мама тяжело вздохнула:

– Я не раз поднимала этот вопрос на собрании.

– И что?

– Говорили – успокойтесь. Это дети. Они растут. Сами разберутся.

Валентина Семеновна посмотрела в окно.

– Не разберутся. Это край, понимаете? – вздохнула Валентина Семеновна. – Тут только три варианта. Падать в бездну. Пятиться назад. Или оттолкнуться от края и взлететь».

*Примеры вопросов для обсуждения книги в классе:*

1. Как вы думаете, для чего в историю о школьной травле залетела сова?

2. Говорят, что в школьной травле страдают все – и те, кто травит, и жертва, и свидетели. А свидетели-то почему страдают? Их не бьют. И они тоже не бьют. Просто смотрят и молчат.

3. Что означают слова учителя «оттолкнуться от края и взлететь»?

4. Автор посвятил книгу учителям, которым не всё равно. Какие учителя имеются в виду?

***И, наконец, подытоживая разговор о буллинге, имеет смысл выделить ключевые моменты:***

- что нужно сделать, чтобы в современных школах не было буллинга;
- какую роль в этом могут сыграть ученики, учителя, родители, другие авторитетные взрослые;
- как научиться дружить с одноклассниками, уважать права и чувства каждого из них.

## **Стиль и культура речи**

Речь – это исторически сложившаяся способность людей обмениваться друг с другом информацией с помощью слов. Уникальное достояние человека! В русском языке выделяют пять стилей речи:

1. Разговорный, тот самый устный стиль, который мы чаще всего используем в повседневной жизни.

2. Художественный – язык литературы.

3. Публицистический – язык средств массовой информации и общественно-политической жизни.

4. Научный – его используют учёные, он незаменим в исследовательском и образовательном процессе. Даже школьники, отвечая урок, используют научный стиль.

5. Официально-деловой – это стиль рабочей переписки, документов и прочих деловых бумаг, язык бизнеса и взаимодействия с государственными учреждениями.

Высшее мастерство – это уверенно и уместно пользоваться каждым из речевых стилей. Кроме того, важно говорить культурно, избегать нецензурной и обесцененной лексики. Дмитрий Лихачёв отмечал: «Важнейший способ узнать

человека – его умственное развитие, моральный облик, характер – прислушаться к тому, как он говорит». Соответственно, и в образовании детей формирование красивой, интеллигентной речи тождественно воспитанию уважающего закон и справедливость человека. Красивую культурную речь можно услышать на филармоническом концерте, спектакле, на музейной экскурсии, на выступлении учёного-исследователя и на школьном уроке из уст учителя. И, разумеется, литература, классическая и современная, чудесно формирует высокую культуру речи. В качестве примера искусной замены грубого слова изысканными метафорами можно привести сказку Артура Гиваргизова «Нехорошее слово» из книги «Про королей и вообще», издательства «Гаятри», 2005 г.

В этой сказке к королю Филиппу приходит его сын Артемий, жалуется на одноклассника и называет его тупым. Король журит сына за грубость, но появляется министр обороны:

«– Ваше Величество, давайте нападём на соседнее королевство.

– Но ведь мы уже пять раз нападали и всё время проигрывали! – сказал Филипп.

– Ну давайте нападём, – стал просить министр. – Мне сегодня приснились солёные огурцы, а это к победе.

– Ты, министр, ножик, которым невозможно отрезать даже кусочек сыра, – сказал король.

– Кто? – не понял министр.

– Это значит, что вы тупой, – шепнул на ушко министру Артемий.

– А, – сказал министр.

– Ты иголка, которой невозможно проколоть даже тонкую шёлковую занавеску, – увлёкся король.

– Опять ничего не понимаю, – растерялся министр.

– Ну, это то же самое, – стал объяснять Артемий. – То есть иголка такая тупая, что даже не может проткнуть шёлковую занавеску. А вы такой же, как эта иголка.

– Всё равно непонятно, – сказал министр. – Зачем мной протыкать занавеску?

– Ты... – задумался король. – Ты...

– Стрела, – подсказал принц, – которая не может воткнуться даже в сливочное масло.

– Отлично! – воскликнул король. – Или копьё, которое не втыкается в песок!

– То есть нельзя напасть на соседнее королевство? – спросил министр.

– Топор, которым невозможно разрубить соломинку! – сказал король.

– Нельзя так нельзя, – сказал министр. И тихо вышел из зала».

### **Бережное отношение к школьному имуществу и инфраструктуре**

Бережное отношение к школьному имуществу – это навык, который формируется день за днём и приучает к порядку, ответственности. Аккуратно сложить вещи на парте и убрать их в рюкзак после уроков, привести в порядок учебники, прежде чем вернуть их в библиотеку, протереть с доски, проветрить в классе. В прошлом учебном году многие школы в Казахстане проводили уборку в помещениях и на пришкольной территории. Такое событие можно превратить в праздник. Предложите детям сделать фотосессию «Было – стало», самим распределить обязанности, составить список необходимого инвентаря и трек-лист энергичной музыки для уборки. А после работы можно и хорошенько отдохнуть: подвести итоги, отметить лучших «клинеров», устроить чаепитие.

## Почтительное отношение к учителям и старшим людям

Старшие люди – учителя, родители – заслуживают уважения уже потому, что прожили на свете дольше и накопили большой объём знаний и опыта, которым готовы делиться, зачастую, совершенно бескорыстно! Давайте прочитаем стихотворение Сергея Махотина «Школьный тренер»:

<i>Мальчишка прыгнул на два метра! Ему сегодня повезло. Его фамилию электро- табло торжественно зажгло.</i>	<i>И лишь учитель неизвестный Не удивлялся ничему.  Он знал, что мальчик подытожит Десятки лет его труда, И что о нем самом, быть может, Никто не вспомнит никогда.</i>
<i>Корреспондент газеты местной Спешил с вопросами к нему,</i>	

Как вы думаете, почему никто не вспомнит о школьном учителе, который много лет тренировал чемпиона? Какого отношения заслуживает этот учитель? Какие чувства вызывает это стихотворение?

## Бережное отношение к природе и животным, пропаганда охраны окружающей среды, популяризация волонтерства

«Проснулся, убери свою планету!» – говорил Маленький принц из одноимённой книги Антуана де Сент-Экзюпери. И это хорошая привычка! Если каждый оглянется по сторонам и поможет природе (летом соберёт мусор с газона и польёт цветы во дворе, зимой наполнит семечками кормушку для птиц, подберёт переползающую городскую дорогу черепаху и передаст в фонд защиты природы Tasbaqa, где её реабилитируют, а потом отпустят на свободу, в степь), то наша планета вздохнёт с облегчением. Жизнь продолжается!

Для самых увлечённых волонтеров (то есть добровольных помощников в каком-нибудь социально значимом деле), натуралистов и эко-защитников существуют общенациональные, областные и городские конкурсы, в которых может принять участие даже школьник. Так, год назад стартовал проект «Биоразнообразие Семиречья. Уязвимые виды. Белые пятна». Участники фотографировали объекты живой природы и выкладывали снимки на специализированную международную платформу iNaturalist. Встроенный в систему искусственный интеллект помогал определить, к какому виду относится растение или животное, а также получить комментарии учёных со всего света. Сверхзадачей конкурса было выявление природных территорий, которые нуждаются в первоочередной защите.

Этой весной в Алматы презентовали детскую книгу об урбанистике – мирном соседстве человека и природы в пространстве города. Автор книги Адиль Нурмаков, руководитель общественного фонда Urban Forum Kazakhstan, сказал на презентации: «Город – это место, где раньше царила живая природа. Важно её сохранить. Прогресс не останавливается, но он не должен происходить за счёт экологии. Хоть городская инфраструктура чужда живой природе, в наших силах сделать это соседство дружелюбным. Хочется заложить эту мысль читателям как базовую, чтобы у нас вышло осведомлённое новое поколение». Эта книжка написана простым, понятным даже дошкольнику языком, наполнена редкими фактами, украшена коллажными иллюстрациями и любима детьми. По ней можно проводить увлекательные экологические занятия как в школе, так и в детском саду.

А в казахстанских книжных магазинах можно найти новинку – книгу Майи Акишевой «Сәлем, Табиғат!» («Привет, Природа!»). Ярко иллюстрированная

книга на трёх языках рассказывает о живой природе пяти регионов Казахстана. Экспертами проекта выступили Институт зоологии и Институт ботаники и фитоиндустрии Республики Казахстан. От этой книги ребёнку, да и взрослому тоже, не оторваться! Хочется узнать, какие животные впадают в спячку летом? Почему нельзя осушать болота? Какая дикая кошка живёт только в холодном климате? Сколько диких тюльпанов произрастает в Казахстане?

И, конечно, в разговоре об охране окружающей среды не обойтись без стихотворений современных поэтов!

### **Разговор с пчелой**

*Меня ужалила пчела.*

*Я закричал: «Как ты могла?!»*

*Пчела в ответ:*

*«А ты как мог*

*Сорвать любимый мой цветок?*

*Ведь он мне был уж-жасно нуж-жен:*

*Я берегла его на уж-жин!»*

Марина Бородицкая

\* \* \*

*Ночью море очень злилось,*

*Потому что подавилось.*

*Но откашлялось, чихнуло*

*И на берег нам вернуло:*

*Сто бумажек, сто пакетов,*

*Надувного крокодила...*

*Представляю, как всё это*

*Морю бедному вредило.*

Юлия Симбирская

Участие в экологических проектах и конкурсах, чтение познавательной литературы значительно расширяют кругозор ребёнка. А то, что знаешь, то больше любишь, о том заботишься! Поэтому юный натуралист не пойдёт рвать краснокнижные тюльпаны или разорять гнёзда редких птиц.

## **Нетерпимость к проявлениям коррупции и мздоимства**

Коррупцией называют использование своего положения (например, должности крупного начальника) для личной выгоды.

Можно рассмотреть тему на примере спорта. Допустим, вы играете в волейбол. Часами напролёт тренируетесь, оттачиваете удары по мячу, чтобы непременно победить. Но спортивный судья, задача которого – следить за честной игрой, внезапно берёт взятку у представителя команды-соперника. Ваши шансы на победу падают, хоть вы и готовились к игре как никогда. Это яркий пример коррупции. Она встречается не только в спорте, но и в других сферах жизни. Так, чиновник может потребовать взятку за обещание быстрее оформить документы. Или врач назначит ненужное дорогое лекарство, чтобы получить выгоду от его продавца. Такое явление называют мздоимством.

Теодор Драйзер в романе «Финансист» пишет: «Государство, разъедаемое коррупцией, становится нежизнеспособным. Ему грозит опасность рассыпаться при первом же серьёзном испытании». Поскольку и коррупция, и мздоимство препятствуют справедливому общественному устройству, они разрушают доверие между людьми и снижают качество товаров и услуг. Вы стали свидетелем проявления коррупции или мздоимства? Расскажите об этом взрослым, которым доверяете! Это будет ваш вклад в честное и справедливое общество.

### **А что в результате?**

Обсудив с ребятами все блоки, формирующие нарратив «Закон и порядок», важно вновь проговорить выводы, к которым вы пришли, и подчеркнуть, что соблюдение законов и честное отношение к каждому – важная составляющая нашей жизни. Она позволяет строить общество, где царит справедливость, взаимоуважение и забота друг о друге.