

ВЕЛИКИЙ ПОЭТ И МЫСЛИТЕЛЬ ВОСТОКА МАХТУМКУЛИ ФРАГИ

В 2024 году в Туркменистане и на международном уровне отмечается 300-летие со дня рождения великого поэта и мыслителя Востока, основоположника туркменской классической литературы Махтумкули Фраги, чье творческое наследие является неотъемлемой частью сокровищницы мировой культуры. Произведения выдающегося сына туркменского народа не теряют своей актуальности, ибо в них обрели яркое выражение непреходящие общечеловеческие ценности – любовь к Родине, высокая духовность, гуманизм, призыв к созиданию и дружбе. Переведенные на языки разных народов, стихотворения Махтумкули находят отклик в сердцах людей во всех уголках планеты. Ему установлены памятники в Туркменистане, России, Иране, Турции, Узбекистане и других странах.



Махтумкули (сын поэта Довлетмамеда Азади) родился в 1724 году в селении Хаджи-Говшан в Туркмении. Учился в сельском мектебе, где преподавал его отец. С детства начал читать по-персидски и по-арабски. Рано приобщился к ремеслам – шорному, кузнечному и ювелирному. Учебу продолжил в медресе при гробнице святого Идрис-Баба в Кизил-Аяке и в знаменитом медресе Кокельташ в Бухаре, где подружился с туркменом из Сирии по имени Нури-Казым ибн Бахар и вместе с ним отправился путешествовать по землям нынешних Узбекистана, Казахстана, Таджикистана, Афганистана и северной Индии. В 1757 году они прибыли в столицу Хорезма – Хиву, где Махтумкули завершил курс обучения в медресе, построенном Шергази-ханом.

В 1760 году умер отец Махтумкули, и поэт вернулся в родное селение и стал преподавать в мектебе. Его любимую девушку Менгли к этому времени выдали замуж за другого, семья которого смогла заплатить требуемый калым. Поэт переживал потерю любимой всю жизнь и посвятил ей немало стихотворений. Более того, он взял себе псевдоним Фраги (разлученный) и в конце всех стихотворений помещал этот псевдоним или подлинное имя, это было в традиции поэзии его времени. Махтумкули женился на девушке по имени Ак-кыз, но семейная жизнь не принесла ему счастья. Рано умерли его сыновья Сары и Ибрагим, одному было двенадцать лет, другому семь. Другим ударом судьбы была гибель двух старших братьев в плену у Ахмед-шаха. Всё это оставило глубокий отпечаток в душе поэта, поэтому в философских стихах и песнях Махтумкули часто звучит тема бренности мира, несовершенства и краткости человеческой жизни. Став знаменитым поэтом, он много путешествовал по исламскому миру – Афганистану, Ирану, по территории нынешнего Азербайджана, Закавказья, бывал в Астрахани.

Махтумкули изменил туркменский поэтический язык, сблизив его с народной речью. Он также отказался от традиционной арабо-персидской метрики, заменив её силлабической системой.

Умер Махтумкули Фраги в 1807 году и был похоронен рядом с отцом. Творчество истинно народного поэта и сегодня потрясает глубиной и смелостью мыслей, искренностью переживаний, патриотизмом, лиричностью и духовностью, оно близко и понятно людям, живущим в XXI веке.

Валерий ЛАТЫНИН