

Максим ЗВЕРЕВ

БАРСИК

(отрывок из рассказа)



Быстро проходило лето. Барсик рос не по дням, а по часам. В жаркий летний полдень он рвался в тень или в комнаты. Особенно ему нравился кабинет директора. Окна выходили на север, и эта комната была одной из самых прохладных. Барсик растягивался на полу и мгновенно засыпал. Звонки телефона и громкие разговоры не будили его.

Однажды в полдень, волоча за собой на поводке Аню, Барсик прибежал в кабинет директора с высунутым языком и рухнул на пол. Девочка сняла с него поводок и ушла. В воскресный день в зоопарке было много посетителей, и юннаты помогали следить за порядком. Аня была спокойна – она знала, что Барсик никуда не уйдет.

Вскоре в кабинет вошел директор. Он улыбнулся и почесал за ухом общего любимца. Но Барсик не проснулся. Во сне он только подергал лапой, как собака, когда ей чешут живот. Зазвонил телефон. Входили и выходили служащие зоопарка. Барс крепко спал перед столом директора.

Вдруг дверь порывисто распахнулась, и в кабинет влетела солидная женщина в больших очках, возбужденная и чем-то сильно расстроенная.

– Вы директор зоопарка? – спросила она угрожающе.

– Да, садитесь, пожалуйста!

– Это безобразие, товарищ директор! – Женщина сняла с носа очки и близоуко прищурилась. – Ваши животные хулиганят!

– Успокойтесь, пожалуйста! В чем дело? – Директор налил посетительнице воды, но она гневно отстранила стакан.

– Понимаете, у меня вытащили паспорт!

– Но при чем тут наши звери?

– А вот при том... Я стою около ваших отвратительных обезьян, открыла сумочку, тут вдруг из клетки мохнатая лапа просовывается и выхватывает у меня паспорт. Эти хулиганы разорвали в клочья все страницы и корочку...

Женщина вскочила и всей тяжестью наступила на лапу Барсика. Он подпрыгнул, изогнулся дугой и зашипел...

Глаза у женщины закатились, она вскрикнула и повалилась на диван. Как потом выяснилось, она приняла спящего барса за шкуру около стола, и вдруг эта шкура оказалась живым зверем!

Барсик опрометью выскочил из кабинета, тряся лапой, и помчался по аллее к своей клетке. В зоопарке в это время шумела праздничная, нарядная толпа. Около клеток с обезьянами собралось много людей – веселые мартышки забавно играли или с серьезным видом искали друг у друга блох. Два малыша замерли с открытыми ртами.

- Колька, может, это немножко человечки?
- Конечно. Они даже понимают, про что мы говорим.
- Ну да! А этот маленький тоже понимает?
- Этот еще не понимает – видишь, он совсем еще малыш!

В это время раздался дикий крик:

- Зверь, зверь выскочил!..

Толпа перед клетками обезьян замерла. Все увидели, как через барьер мягко перескочил пятнистый зверь.

Что тут началось! Люди побежали вправо и влево по аллеям. Толстые и пожилые сразу отстали. Мужчина в чесучовом костюме бросился бежать, поскользнулся и упал в арык. Женщина в ярком сарафане стала отступать, размахивая зонтиком. Заплакали малыши. Кто-то пытался взобраться на яблоню. А Барсик спокойно стоял посреди аллеи и отряхивал лапы от воды – он только что вылез из арыка, в который угодил мужчина в чесучовом костюме.

И тут посетители зоопарка увидели, что по аллее прямо к зверю бегут дети. Все в ужасе замерли.

– Что же вы стоите, граждане?! – истерически закричала женщина с зонтиком. – Зверь разорвет их!

Мужчина в военной форме выхватил револьвер и прицелился.

Но в это время к барсу подбежала девочка, схватила его поперек живота и с трудом приподняла. Другие помогли ей. Один нес длинный хвост, как шлейф, чтобы он не волочился по асфальту, другой придерживал свисавшую толстую заднюю лапу. Толпа изумленно расступилась перед мирной процессией. У открытой клетки юннаты остановились. Барс прыгнул туда, громыхнула железная дверка, и юннаты убежали по своим делам.

В жалобной книге зоопарка появилось несколько протестующих записей. Директор запретил выпускать барса из клетки в часы, когда зоопарк открыт для посещения.

Барсик настолько вырос за лето, что дети уже с трудом таскали его на руках.

Осенним солнечным днем служебный автобус с рабочими шел к высокогорному катку. В радиаторе закипела вода, и автобус остановился. Шофер взял ведро и пошел к речке за водой. Рабочие ждали, поглядывая в окна.

– Смотрите, барс! – крикнул один из рабочих.

– Где, где?!

– Вон, на скалах!

Отвесные скалы нависли над самой дорогой. Автобус стоял как раз под ними. Высоко вверху медленно пробирался барс. Его пятнистая шкура то исчезала за камнями, то появлялась снова. Рабочие заволновались.

– Эх, двустволки моей нет! – сокрушался старик плотник.

– Разве отсюда дострелишь? – возразили ему.

И тут сверху донесся голос:

– Аня, заведи его повыше!

К барсу быстро спускалась девочка.

Фото О. Логинова



Еще выше два человека устанавливали на треноге фотоаппарат. Девочка подошла к зверю и спокойно повела вверх. Барс послушно шагал рядом. Задрав головы вверх, рабочие изумленно смотрели на эту сцену.

– Да это из зоопарка ручной барс! – догадался кто-то.

– Точно! – подтвердил другой. – Снимают в родной обстановке. Сам видел, как ребята таскали его по зоопарку.

Фотография барса украсила потом обложку одного из популярных наших журналов.

В городском Театре юного зрителя, организованном Натальей Сац, было назначено собрание по итогам пионерского лета. Юннаты тоже готовились к нему. Решили показать Барсика, как один из примеров приручения дикого зверя. Барсика повезли в город вместе с собакой Джеком. Директор зоопарка решил сначала заехать к себе на квартиру и посмотреть, как барс будет вести себя в непривычной обстановке. По улицам Барсик ехал совершенно спокойно. Он лежал на коленях у Ани, без особого интереса поглядывал по сторонам, щурил глаза и даже зевал. Опасение, что он будет пугаться встречных машин, оказалось напрасным.

Джек влетел в квартиру первым. Барсик вошел не спеша, мягкой, неслышной походкой. Аня отстегнула цепочку от ошейника, и барс как ни в чем не бывало прыгнул на диван. Он уселся, свесив хвост на пол, лизнул подошву передней лапы и умыл ею морду, совсем как домашний кот. Директор, его семья и юннаты с улыбкой смотрели на эту мирную сцену. Барс вел себя так, словно вырос в этой комнате. Аня привязала к веревочке бумажку и, шурша ею, потянула по полу мимо дивана. Как сразу преобразился барс! Он припал на передние лапы, завилял кончиком хвоста и широко открыл глаза. Прыжок!

Аня дернула веревочку, бумажка подлетела вверх. Барсик подпрыгнул, но не поймал. Он носился по незнакомой квартире, совсем как у себя в зоопарке. Дети и взрослые забавлялись с ручным зверем. Преследуя бумажку, Барсик ни разу не задел стул или комнатный цветок. Полакав молока, он улегся на диван и заснул. Его разбудили, когда настало время ехать. В театре Барсика вместе с Аней и Джеком поместили в одной из гримировочных комнат. Он вел себя по-прежнему спокойно. В дверях толпились рабочие и служащие сцены: такой артист был впервые в их театре. Первыми выступали со своими сообщениями мичуринцы и животноводы. До юннатов зоопарка очередь дошла только после перерыва. Когда на сцену, сгибаясь под тяжестью снежного барса, вышла Аня, в зале установилась тишина. Но ненадолго. Раздались рукоплескания. Яркий свет прожекторов и аплодисменты не произвели на Барсика ни малейшего впечатления.

Потом за кулисы набились ребята, а среди них пионеры из Чехословакии. Они восхищались зверем громче всех. И тогда кому-то из юннатов пришла в голову мысль:

– Ребята, подарим нашего барса чехам!

Через несколько дней на аэродроме юннаты прощались с барсом. Вместе с новыми друзьями алма-атинских ребят он улетал в далекую Чехословакию.

Барсенка выпустили из клетки, и он в последний раз оказался на руках своих воспитателей. Они гладили его, угощали мороженым, просили «писать». Самая маленькая девочка – юннатка поцеловала Барсика и громко заплакала, обхватив зверя руками за шею. А он слизывал с её щек слезы...

Но вот Барсика водворили в клетку, где его приветствовал друг детства – подросший Джек. Только с ним вместе барс вел себя спокойно в клетке. Пришлось отправить за границу обоих.

Заревели моторы. Самолет разбежался по бетонной дорожке и взмыл в воздух. Ребята долго смотрели самолету вслед, пока серебристая точка не растворилась в небе.