



«ЧТЕНИЕ ПРИВОДИТ К НАМ НЕИЗВЕСТНЫХ ДРУЗЕЙ»

Эта цитата Оноре де Бальзака встречала гостей на крупнейшей в мире Франкфуртской книжной ярмарке (Frankfurter Buchmesse), которая ежегодно проходит в середине октября. Современная история ярмарки началась в 1949 году. А в этом году с 16 по 20 октября она проходила в 76-й раз. Это крупнейшее событие в мире книг и издательского дела. Сюда приезжают агенты, издатели, критики, писатели, переводчики, иллюстраторы, библиотекари. Здесь были представлены около 4000 экспонатов из 95 стран. Крупнейший в мире книжный форум проходил под девизом: «Читайте. Размышляйте. Устанавливайте отношения».

Нашу страну представляла делегация, в которую вошли представители культуры и искусства, а также крупные издательства нашего отечества. Для казахстанских издателей в этом году был организован специальный стенд, и они представили порядка 250 книг. Председатель правления Союза писателей Казахстана Мереке Кулькенов сказал: «Участие Казахстана в Frankfurter Buchmesse – 2024 является важным шагом для продвижения казахстанской литературы на мировом уровне, это путь к расширению культурного и творческого сотрудничества, а главное – повышению конкурентоспособности страны в сфере культуры и искусства». Ярмарку посетил Генеральный консул РК Т. Умбетбаев. Он встретился с писателями и издателями Казахстана, а с президентом Frankfurter Buchmesse Юргеном Боосом обсудил перспективы двустороннего сотрудничества.

В первый день выставки была вручена одна из самых важных наград в немецкоязычной литературе, аналог английского «Букера» – Немецкая книжная премия автору из Лейпцига Мартине Хефтер за роман о цифровой коммуникации

«Hey guten Morgen, wie geht es dir?» («Привет, доброе утро, как дела?»), а закончилась ярмарка вручением Премии мира немецких книгоиздателей за глубокий анализ коммунистических и посткоммунистических систем в Советском Союзе и России американско-польскому историку Энн Эпплбаум.

В рамках Франкфуртской книжной ярмарки объявлено «молодежное слово» 2024 года. Им было признано слово «ауга», ставшее одним из самых популярных в молодежной среде. Его использование означает «харизма, крутизна» или собственнно «аура». Подростки употребляют его, оценивая атмосферу, обстановку и когда кто-то сделал что-то очень крутое. Например: «Я был вчера на футболе, игра была аура плюс 1000!» Это слово может применяться и в отрицательном смысле: «Я не заметил ступеньку и споткнулся – аура минус 50». Однако до казахстанской молодежи такая форма еще не дошла.

В первые три дня на форуме проводятся деловые встречи, мастер-классы специалистов, совещания, происходит заключение контрактов, а затем все десять залов Франкфуртского выставочного комплекса отдают книголюбам. В этом году посетителей радовали яркие плакаты и фотозоны, посвященные чтению, были площадки для геймеров и буктокеров. Netflix представил интерактивную зону по предстоящему сериалу, основанному на книге, а еще организовал настоящий рай для любителей «Бриджертонов».

Ярмарка показала, что в современном мире остается интерес именно к бумажной книге, и интерес к чтению существует вопреки прогнозам, что дети и взрослые перестанут совсем читать или будут читать только электронные книги. Ярмарку посетило огромное количество людей, молодежь и подростки приходили в умопомрачительных костюмах, которые являлись либо воплощением их творческих идей, либо изображали персонажей любимых фэнтези-книг – жанра, который очень популярен среди современной молодежи.

Если вы пишете книги или только мечтаете о том, чтобы начать – не бойтесь экспериментировать! Вы можете ориентироваться на те новые тенденции и направления в литературе, которые открыла нам Франкфуртская книжная ярмарка 2024 года. Издатели уверены, что женщины читают больше мужчин, а поэтому женская аудитория для них ключевая. Любовная линия – это то, чего читатели ждут и хотят, обязательно добавляйте её в свои тексты. На пике молодежная литература, в том числе спортивные романы для юных читателей. Фэнтези становится разнообразным – придумывайте новые миры, играйте с сеттингами и тематиками. Продолжают процветать детективы. Остаются востребованными качественные истории личного роста, рассказы успешных людей и искусство. Большим вниманием пользуются книги о книгах, тема книжных клубов, любви к чтению, рассказы о книжных магазинах. Популярным приемом во всех жанрах становится диалог с читателем внутри произведения и иные способы вовлечения в действие.

Франкфурт 2024 – это новая книжная атмосфера. Книги и чтение – это стиль жизни, к которому хочется стремиться. Книги и технологии дружат, а не соревнуются, кто у кого выиграет. Что же читали посетители выставки на ярко-красных плакатах? Чтение – это создание новых историй успеха. Чтение – это история любви всей жизни. Чтение создает звуки, пока ты молчишь. Чтение создает воспоминания детства. Чтение открывает двери к знаниям. Чтение позволяет быть в контакте со всем миром. Чтение – это выражение свободы. Чтение – это определение культуры через слова. Чтение – это поиск работы вашей мечты. Чтение меняет мир!

Татьяна БАКАНОВА

По публикациям в СМИ и интернет-пространстве.