



Г. Исмаилова. Автопортрет. 1974

## К 95-ЛЕТИЮ НАРОДНОЙ ХУДОЖНИЦЫ

Всего сделанного ею в искусстве хватило бы на несколько богатых творческих биографий. Первая женщина – театральная художник, окончившая знаменитую Академию художеств им. Репина в Ленинграде! Шестнадцать лет – главный художник Государственного академического театра им. Абая! Художник-постановщик двухсерийного художественного фильма «Кыз-Жибек». А еще актриса, исполнившая главные роли в знаковых фильмах «Алитет уходит в горы», «Ботагоз» и др. Первую свою картину «Казахский вальс» знаменитого театрального портретного триптиха она написала в 29 лет! Сегодня творческое наследие Гульфайрус Исмаиловой входит в сокровищницу национальной культуры.

## Бахыт КАИРБЕКОВ

### Портрет с натуры

Гульфайрус Исмаиловой

Есть холст, есть краски, есть натура,  
Теперь – обдумывать, писать...  
Но почему клавиатура  
Зовет её к себе опять?  
Ей голос не дает покоя  
В её спокойной мастерской!  
Мир звуков властной рукою  
Мешает справиться с рукой.  
Смешалась красок духота  
С дыханьем лета золотого,  
И задохнулась красота  
В штрихах портрета неживого.  
А, к черту всё! – Она поёт  
И запирает мастерскую.  
Она сюда еще придет,  
Томясь, терзаясь и тоскуя...

## Любовь ШАШКОВА

\* \* \*

*В кафе «Театральном»  
Мы пьем золотые коктейли...*

Гульфайрус Исмаилова,  
Богом данный художник,  
Помните ли Вы,  
Что хотели писать мой портрет  
В распашной крапلاковой кофте,  
С рыжими распущенными волосами,  
В июньских струях внезапного дождя  
Мы выходили из кафе «Театрального»,  
Из-под его тенистых деревьев.  
И надо ли говорить,  
Что мы пили золотистый  
винный коктейль?  
«Но, – сказала Гульфайрус Исмаилова, –  
Как ты невозможно легка,  
Тебя же нельзя пришить  
ни на один холст».  
С тем мы и расстались.  
В кафе «Театральном»  
Не подают золотистых коктейлей,  
Сносились краплаковая кофта,  
Шаг мой стал нетороплив и грузен.  
И только Гульфайрус Исмаилова  
Пишет изящные портреты,  
Полные света, музыки и дождя...

Статью Камиллы Ли «По ту сторону картины» о творчестве Гульфайрус Исмаиловой читайте в «Галерее "Простора"».



Г. Исмаилова.  
Народная мастерица. 1967