

ВОЗРОЖДЕНИЕ ЧИТАЮЩЕЙ НАЦИИ



В декабре 2024 года в Алматы прошла VI Международная конференция в поддержку культуры знаний на тему «Возрождение читающей нации», собравшая ученых, литераторов и дипломатов из стран, осознавших необходимость противостояния факторам, блокирующим процесс развития книжной культуры во всём мире. Представляем вам выдержки из выступления Почетного председателя Союза писателей Казахстана Олжаса Сулейменова:

«Больше тридцати лет назад независимость в социальных явлениях распространилась и на книгу, породив в обществе независимость от книги. Следующие десятилетия должны стать временем осознанной взаимозависимости книги и нации. Пока ещё не поздно.

Современная цивилизация превращает читателя в зрителя и слушателя, каким он был в каменном веке, до изобретения письма. И если у нашего пращура в шкурах, выписывавшего первые письменные знаки, была перспектива развития, то постграмотная цивилизация – это начало спуска, деградация культуры, постепенная или стремительная утрата видом Homo права на эпитет Sapiens...

Культура кочевника всегда воплощалась не столько в предмете, сколько в слове. Но в XX веке эта любовь к устному слову выросла в необыкновенную любовь к книге. За несколько десятилетий книга в степи совершила культурную революцию. По-моему, ни в одной стране мира этот феномен так не проявил себя, как в Казахстане. Речь даже не о стопроцентной грамотности: такое достижение было характерно для многих народов. Я как писатель использую для характеристики “чуда” близкие мне примеры. Литературные журналы на казахском языке добились самых высоких тиражей в мире. Толстый литературный журнал “Жұлдыз” объемом более двухсот страниц в 70-х и 80-х годах ежемесячно выходил тиражом 220 тысяч экземпляров, журнал “Простор” – 300 тысяч! Ни в США, ни в Японии, ни в Италии литературная периодика таких тиражей никогда не знала... Тиражи поэтических сборников в Европе не превышали тысячи экземпляров. В Казахстане же книги известных поэтов в те годы издавались сотысячными тиражами и не залёживались в магазинах. Может быть, мы ещё не успели создать великую литературу, написать книги, которые будут жить века во всём человечестве, но великий читатель у нас тогда появился...

Только в случае возрождения социального и государственного заказа, системно интегрированного в основные приоритеты культурной политики государств, при поддержке частных фондов и СМИ в национальных литературах начнут появляться большие произведения, способные формировать культурный код и национальное самосознание народа в диалоге с мировой культурой».