



Асель МУКУШЕВА ЧИТАЕМ «СЛОВА НАЗИДАНИЯ»

Идеал и принцип человечности Абая заключены в коротком высказывании – «Будь человеком!». Быть человеком, по мнению Абая, означает быть личностью высокой добродетели, настоящим гражданином, который заботится не только о себе, но и о своем народе. Он призывал молодежь избегать легкомыслия и лени, изучать искусство, понимать природу и овладевать знаниями, основанными на научных взглядах. Всё это перекликается с нравственными постулатами «Адал азамат», с которыми выступил Глава нашего государства Касым-Жомарт Токаев.

Говоря о своем видении концепции «Адал азамат», он подчеркнул, что её главная цель – «воспитывать будущие поколения граждан Казахстана в духе истинного патриотизма, нравственности и духовности. Привить молодёжи новые ценности, по сути, возвращая кардинально новое поколение казахстанцев, для которых справедливость, честность, ответственность, любовь к Родине станут образом жизни, что в итоге создаст прочный фундамент государственности Казахстана». Эти новые ценности чрезвычайно важны. Ведь если каждый человек будет образованным, трудолюбивым, ответственным, справедливым, бережливым и отзывчивым, то для Казахстана не останется недостижимых высот. Любая, даже самая сложная задача будет решена.

Концепция Токаева «Адал азамат» берет своё начало от учения Абая о «совершенном человеке». Великий мыслитель считал, что подобный человек должен обладать такими качествами, как трудолюбие, честность, милосердие, справедливость и талант. Глава государства говорит: «На мой взгляд, совершенный человек – это человек с совершенной личностью, глубоким взглядом, чутким сердцем и трудолюбием». Очевидно, что и для мыслителя, и для главы страны вечные нравственные ценности стоят на первом месте. Недаром в своей статье «Абай и Казахстан в XXI веке» Касым-Жомарт Токаев акцентирует внимание казахстанцев на непреходящем значении наследия великого мыслителя, подчеркивает необходимость переосмыслить его труды, обозначить уроки, которые должно извлечь современное поколение из произведений поэта.

* * *

Абай Кунанбаев родился в 1845 году в ауле Карабулак. Начальное образование получил в медресе, открытом его отцом, учился у аульного муллы Габитхана. Позже поступил в мусульманское духовное заведение Ахмета Рызы, параллельно посещая приходскую школу. В этот период, продлившийся три года, Абай углублял свои знания, читая произведения классиков разных культур: восточных – Низами, Саади, Омара Хайяма, Фирдоуси; европейских – Гёте, Байрона, Шекспира; русских – Пушкина, Лермонтова, Крылова, Чернышевского. Повзрослев, Абай решил осуществить свою мечту – познакомить свой народ с произведениями мировой классической литературы. Множество и прозаических, и поэтических шедевров он перевел на казахский язык. Этот период ознаменовал собой начальный этап формирования казахского литературного языка.

Философские, художественные, социальные, гуманистические и религиозные взгляды Абая, его глубокие размышления изложены в «Словах назидания» («Қара Сөздер»). Термин «кара сөз» указывает на смысл, выведенный из слова «қара» (исконное), и представляет собой форму свободного размышления в прозе. Абай писал «Слова назидания» в период с 1890-го по 1898-й, создав сорок пять отдельных произведений. Они были переведены на множество языков мира. И неудивительно. В них воплотились гуманистические, прогрессивные и социальные идеи, сливающиеся с религиозными взглядами.

В первом слове Абай описывает цель, к которой стремится его письмо: «...Возьму в спутники бумагу и чернила и стану записывать все свои мысли. Может быть, кому-то придется по душе мое Слово, он перепишет его для себя или просто запомнит; а если нет – мои слова, как говорится, останутся при мне»¹.

Не только в первом, но и во всех словах назидания Абай общается с каждым читателем как с учеником, поощряя его, сам задает себе вопросы и отвечает на них. «Слова назидания» имеют несколько разделов по темам, и читателю сразу видно, к какой теме относится каждое слово. Одной же из основных тем для Абая являются вопросы нравственности и воспитания. «Дитя человеческое не рождается на свет разумным. Только слушая, созерцая, пробуя всё на осязание и на вкус, оно начинает познавать разницу между хорошим и плохим. Чем больше видит и слышит дитя, тем больше узнаёт. Многого можно усвоить, внимая словам разумных людей», – пишет в своём девятнадцатом слове Абай, тем самым доказывая важность разума и морали в воспитании. Далее он пишет, что знания, полученные безнравственным, лживым, бездуховным человеком, не принесут добрых плодов ни ему, ни родной земле. И Касым-Жомарт Токаев говорит, что бескультурье, бездуховность и безнравственность тянут человека на самое дно. Воспитание честного поколения, которое можно было бы назвать «Адал азамат», возможно лишь при комплексном подходе, начиная с семьи, личного примера родителей, атмосферы в школе и т. д. С малолетства ребенку нужно прививать нравственные устои, трудолюбие и ответственность.

По Абаю, человеческое достоинство заключается в его высших качествах. Одним из основных его признаков является благородство, стремление к доброте во всём, готовность к самопожертвованию. Мы должны стремиться к этим качествам: не только жить с ними, но и пытаться быть теми, кто передает их. Такие качества формируются не только учителями, но и самим человеком. Благоразумный человек – драгоценность нашего времени.

Абай не согласен с тем, что «человек уходит с теми же качествами, с которыми был рожден», указывая на важность изменений в жизни человека, а также самоанализ. «Будь моя власть, я бы отрезал язык любому, кто утверждает, что человек неисправим», – пишет он в тридцать седьмом слове.

Абай выступает против идеи о том, что «люди созданы неравными», говоря: «Человеческая плоть, телосложение, происхождение, даже пальцы – всё идентично... Человек рождается с двумя свойственными чертами. Первая черта – его существование, пища, сон... Это физические, телесные потребности. Вторая – тяга к знаниям – это потребности души...» Благодаря потребностям души человек и стремится к знаниям. А приходят они лишь благодаря упорному труду.

Мыслитель пишет: «Заработать свой хлеб честно вместо того чтобы перебиваться милостыней или прозябать в безделии – удел совестливого человека. Совестьливый человек не творит несправедливости». «Справедливое общество будет построено, если честность будет занимать главное место во всех сферах, – говорит глава нашего государства. – Коррупция не допускается, решения при-

¹ «Слова назидания» Абая цитируются в переводе С. Санбаева.

нимаются в интересах страны. Таким образом, всё добро в обществе начинается со справедливости. Поэтому понятия “Справедливый Казахстан” и “Честный гражданин” всегда должны стоять рядом как параллельные ценности, составляющие основу страны».

Абай оценивал разные стороны человеческой природы с точки зрения гуманизма, морали, духовности, различая их как хорошие и плохие. Он считал вежливостью, чистоплотностью, трудолюбием, независимостью, порядочностью и т. п. хорошими качествами, а бесчестностью, ленью, жадностью, беспределом и т. д. – плохими. «Если хочешь быть в ряду разумных людей и не оставаться на месте, оценивай себя, своё поведение, то, как ты проживаешь свою жизнь, каждый день или раз в неделю или хотя бы раз в месяц», – говорил он. Таким образом, он подчеркивает важность и значение самовоспитания человека.

Хоть Абай и не писал специальных трудов по психологии, в его многочисленных стихах и прозе можно найти множество научно значимых и заслуживающих внимания мыслей и идей, касающихся различных вопросов этой дисциплины. В творчестве поэта получили отражение основные проблемы психологии – соотношение души и тела, роль воспитания и образования в психологическом развитии человека, а также отдельные вопросы детской и общественной психологии (особенности личности и возрастные различия, нравственность, примеры для подражания, самовоспитание, психологические основы обучения и преподавания, национальный характер и т. д.).

Материалистические представления Абая о познавательном процессе не являются систематическими, они перемешаны с верой в Бога и представлениями о вечности души. В таких стихах, как «Өлсе өлер – табиғат, адам өлмес» («Умирает только природа, человек не умрёт»), «Көк тұман – алдындағы келер заман» («Времена наступающие – сизый туман») и других, поэт утверждает, что умирает лишь тело человека, а душа никогда не умрёт. Абай правильно понимает роль органов чувств в познании реальности. Поэт также отмечает, что не только природа, но и человек постоянно меняется: «Человеческие силы и жизнь не стоят на месте. Бог не дал ни одному существу вечность и стабильность».

Говоря о воспитательном значении прозы Абая, нельзя ограничиваться лишь вопросами общей и педагогической психологии. Поэт уделяет особое внимание социальным условиям жизни своего народа и поведению различных его групп. В его произведениях отображены психологические образы людей с разнообразными характерами (богачи, волостные управители, начальники и др.).

Взгляды Абая на психологические вопросы прежде всего основываются на его понимании того, что задача поэзии и искусства заключается в правдивом отображении человеческой жизни, настроений людей и их действий. Он считал, что любое искусство обогащается содержательно благодаря активной творческой деятельности человека, черпая вдохновение из окружающей действительности. Песня и мелодия, стихи и музыка с древних времен занимали важное место в жизни казахского народа, становясь его верным и неизменным спутником. Радость и печаль, жизнь и смерть, молодость и старость – всё это отражено в народном творчестве и находит там своё воплощение. Цель искусства, а точнее музыки и песни, несомненно, заключается в том, чтобы влиять на настроение людей, обеспечивать им духовную пищу, утолять жажду эстетического восхищения и способствовать формированию положительных этических качеств.

Абай обладал глубокими знаниями и большим сердцем, стремился к совершенству мира и человека. Он указал путь – образование, мораль и духовный рост. Недаром Касым-Жомарт Токаев написал: «Мысли и стихи Абая могут стать духовным путеводителем для всех нас».