



Иван Кандыбаев родился в селе Алексеевка Павлодарской области. Автор трёх поэтических сборников: «В гостях у памяти» (1998), «После дождя» (2007) и «Выбираю любовь» (2015). Живёт в Павлодаре.

Иван КАНДЫБАЕВ ОТДАЛЁННЫЙ ЗОВ НЕБЕС

Выбираю любовь

Выбираю Любовь,
Исходящую только
От Бога.
Что прочнее и чище,
И выше всего.
И пускай нелегка
К благодати
Земная дорога,
Но бесценна зато
И награда Его.

Выбираю Любовь,
А вокруг и разврат,
И измена,
Воровство и обман,
Наслажденье и страсть.
И бросаются с крыш,
И кромсают
В истерике вены.
В этом мире легко
В искушение впасть.

Выбираю Любовь
Настоящую –
Ту, по Завету,
Что не ведает зла
И мирской суеты.
Улетает душа,
Устремляется
К тихому свету,
Где не сохнет трава
И не вянут цветы.

Выбираю Любовь,
Навсегда выбираю –
Навеки.
Я об этом готов
И кричать, и трубить,
Потому, что важней
Ничего нет
В любом человеке,
Чем душою и сердцем
Друг друга любить!

* * *

Уходят любимые люди.
Уходят, увы – навсегда.
И мама уже не разбудит
Меня на заре никогда.

И больше отец не проводит
В поля на цветущий покос...
Ах, годы, счастливые годы,
В сиянии утренних рос!

Как весело было и просто
Приехать к родителям в дом!
Теперь за селом на погосте
Лежат они рядом вдвоём.

Под общим крестом две могилы –
В овале два милых лица.
...О дай же мне, Господи, силы
Молиться за них до конца...

* * *

Ты прости меня, Господи,
Пред Тобою в долгу.

Растекаюсь по плоскости,
Вверх уйти не могу.

Как проросшее зёрнышко
После долгой ночи,
Видеть яркое солнышко
Ты меня научи.

Со смиреньем и кротостью
Дай склониться уму
Не к дарам Твоим, Господи,
А – к Тебе Самому!

Синичка

С голубым и зелёным отливом –
Синий, жёлтый, оливковый цвет.
Озорной и немного пугливый
Взгляд: синичка, родная, привет!

Голосок твой: «тинь-тинь» у окошка
Каждый день я с волнением жду.
Вот тебе твои хлебные крошки,
Принимай поскорее еду.

На дворе обжигающий холод,
Вон, наохлились даже дома.
Ты покинула рощу, я – город,
Заманила в деревню зима.

К февралю – никакого доверья.
Все его обещанья пусты:
Под снегами согнулись деревья,
Утонули в сугробах кусты.

Ничего, как-нибудь, понемножку
Проживём в позабытой глуши.
...Я согрею тебя на ладошке
Всем теплом человечей души...

Сверчок

Мой старый друг,
Мой маленький сверчок,
Живущий в доме где-то там за печкой,
Сыграй-ка мне на скрипке, старичок,
Чтоб на душе немного стало легче.

Играй, играй... Пусть слезы горячо
Опять прольются в мягкую подушку...
Зато я вспомню мамино плечо,
Лицо отца – входящего в избушку.

Припомню всё: и пол, и потолок,
Увижу стол, запечные полати...
Пройду, проверю каждый уголок
Знакомой с детства деревянной хаты.

Играй, играй, залётный менестрель,
Скрипичный ключ,
И ноты вдаль по стану...
Чтоб не прервать задумчивую трель,
Я лампу до утра включать не стану...

* * *

То, чего не слышит ухо,
То, чего не видит глаз,
Благодать Святого Духа
Тихим светом пролилась...

И тотчас, где было пусто
И, казалось, всё в пыли,
Пробудившиеся чувства,
Словно розы, расцвели!

В розах розовое поле...
Я стою, едва дыша,
Ощущая поневоле,
Как поёт моя душа...

Два волка (притча)

Старик внучонку как-то раз
Сказал: – А знаешь, Вовка,
Внутри у каждого из нас
Живут два разных волка.

За правду эту или ту
Они дерутся оба:
Один – за мир и доброту,
Другой – за ложь и злобу.

Раскрыв глаза что было сил,
Внучок смотрел на деда,
Потом задумчиво спросил:
– А будет чья победа?

– Сумеет в схватке победить
Любой, – услышал Вовка, –
Когда не станешь ты кормить
Какого-нибудь волка...

Ангел (притча)

Перед рождением у Бога
Ребёнок выдохнул в эфир:
– Куда ведёт меня дорога?
Зачем иду я в этот мир?

Как буду жить на белом свете,
Одной доверившись судьбе?
– Не бойся, – Бог ему ответил, –
Даю я ангела тебе.

Ходить он будет за тобою
Теперь по слову моему,
Одарит лаской и любовью...
– Но как язык его пойму?

– Он своему тебя научит,
Убережёт от всяких бед...
– А если ангел мне наскучит,
Могу вернуться я к Тебе?

– Пока о том не думай даже,
Потом сумеешь всё понять...
– А имя ангела мне скажешь?
– Его ты мамой будешь звать...

* * *

Элегантный, умный, модный,
Образцовый имярек.
Ни горячий, ни холодный –
Современный человек.

Не даёт страдать от скуки
Человеку телефон.
Слух его ласкают звуки,
Будоражит хрип и стон...

Развлечений стало много,
А соблазнов – и не счесть!
Позабыта вера в Бога,
С ней порядочность и честь.

Парадигмы, постулаты,
Как прокисшее вино.

Все места, что были святы,
Бесы заняли давно.

Мода, музыка, кумиры,
Эклектизм и хай-тек –
Так живёт в свободном мире
Современный человек...

* * *

Ускользающий и гибкий
Мир таинственный, земной,
Отражением улыбки
Вдруг мелькнёт передо мной.
Встрепенётся и задышит,
Наполняясь шумом, лес...
И опять душа услышит
Отдалённый зов небес!

* * *

И снится мне, я – парусный фрегат,
Блуждающий в бескрайнем океане.
Куда плыву – вперёд или назад,
На карте нет отметок и названий.

А ветер рвёт на реях паруса.
Сильней скрипят натянутые снасти.
Под грохот волн я слышу голоса
И вижу закипающие страсти.

Опять, похоже, бунт на корабле.
Чего хотят мятежные матросы?
Эй, капитан! Их список на столе!
Итак, ребром поставлены вопросы.

В них свой резон и замысел, и план,
Расписанный подробно на бумаге,
И ложь, и лесть, и зависть, и обман
В один момент сколоченной ватаги!

Сейчас они набросятся гурьбой,
Надеясь на удачу безрассудно...
Но флаг ещё трепещет над кормой,
И на плаву ещё пока что судно!

Трещит каркас, заклинило штурвал.
Всё призрачно, всё зыбко, всё на грани.
Ну вот и всё... Блажен, кто побывал
В бушующем житейском океане...