

СКВОЗЬ ДАЛИ И ВЕКА

В минувшем году отмечалось 200-летие выхода в свет бессмертной комедии «Горе от ума», а в нынешнем – 230 лет ее создателя, одного из умнейших и талантливейших сынов России – Александра Сергеевича Грибоедова (1795–1829). Вот что писал о судьбе его великого творения в своей знаменитой статье «Милльон терзаний» классик русской литературы Иван Александрович Гончаров. «Он как столетний старик... ходит бодрый и свежий, между могилами старых и колыбелями новых людей. И никому в голову не приходит, что настанет когда-нибудь и его черед».

Действительно – не приходит в голову! Вот уже не сто, а двести лет прошло, а «Горе от ума» всё так же актуально, более того – оно становится участью индивидов, общественным бичом и наших дней. В этом можно убедиться, вспомнив, что на каждом шагу мы используем в обиходе крылатые выражения из этой комедии, начиная прямо с самого ее названия, на сценах театров ставятся спектакли по ней, в жизни то и дело возникают ситуации, обрисованные там, а типы, колоритные типы Грибоедова живут и процветают, как ни в чем не бывало, в нашей среде.

Глубина, историко-социальный и общечеловеческий смысл этого творения непреходящи.

Судьба комедии и ее гениального автора, погибшего во цвете лет на дипломатической службе в Персии от рук фанатически настроенной толпы, поистине уникальны. Преклоним же колени перед памятью творца этого шедевра, перед явленным им чудом.



111 афоризмов, крылатых выражений и знаменитых фраз из «Горя от ума» А. С. Грибоедова

1. Счастливые часов не наблюдают.
2. И страх их не берёт.
3. К лицу вам эти лица.
4. Ей сна нет от французских книг,
А мне от русских больно спится.
5. У девушек сон утренний так тонок.
6. Минуй нас пуще всех печалей
И барский гнев, и барская любовь.
7. Нельзя ли для прогулок
Подальше выбрать закоулок?
8. С женщиной! С молодым!
Занятые для девицы!
9. Не надобно другого образца,
Когда в глазах пример отца.
10. И бодр и свеж и дожил до седины,
Свободен, вдов, себе я господин,
Монашеским известен поведением.
11. Шёл в комнату, попал в другую.
12. А горе ждёт из-за угла.



КОНЕЦ ТРЕТЬЕГО ДЕЙСТВИЯ.

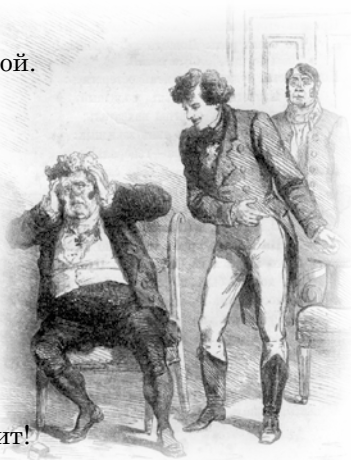
13. Помилуйте, что это вдруг припало
Усердье к письменным делам?
14. Ах, матушка, не довершай удара!
Кто беден, тот тебе не пара.
15. А у меня, что дело, что не дело,
Обычай мой такой:
Подписано, так с плеч долой.
16. Грех не беда – молва нехороша.
17. Как счастье своеенравно!
18. И золотой мешок, и метит в генералы.
19. Он слова умного не выговорил сроду.
20. Делить со всяким можно смех.
21. Послушай, вольности ты лишней не бери.
22. Ах, если любит кто кого,
Зачем ума искать и ездить так далёко?
23. Забыла волосы чернить и через три дня поседела.
24. Чуть свет – уж на ногах! И я у ваших ног.
25. И вот за подвиги награда!
26. Блажен, кто верует, тепло ему на свете!
27. В семнадцать лет вы расцвели прелестно.
28. Всё тот же толк, и те ж стихи в альбомах.
29. Где ж лучше? Где нас нет.
30. Певец зимой погоды летней.
31. Когда постранствуешь, воротисься домой,
И дым Отечества нам сладок и приятен.
32. Числом поболее, ценою подешевле.
33. Как с ранних лет привыкли верить мы,
Что нам без немцев нет спасенья!
34. Господствует смешенье языков –
Французского с нижегородским.
35. А впрочем, он дойдёт до степеней известных,
Ведь нынче любят бессловесных.
36. Не человек – змея!
37. Лицо святейшей богомолки!
38. Ум с сердцем не в ладу.
39. Велите ж мне в огонь: пойду как на обед.
40. Я не отгадчик снов.
41. Хотел объехать целый свет,
И не объехал сотой доли.
42. Что за комиссия, создатель,
Быть взрослой дочери отцом!
43. Читай не так, как пономарь,
А с чувством, с толком, с расстановкой.
44. Ешь три часа, а в три дни не сварится!
45. Что за тузы в Москве живут и умирают!
46. Она не родила, но по расчёту
По моему: должна родить.
47. В мои лета
Не можно же пускаться мне в присядку
48. Обрыскал свет; не хочешь ли жениться
49. Ведь я ей несколько сродни:
По крайней мере искони
Отцом недаром называли.



50. Служить бы рад, прислуживаться тошно.
51. Тогда не то, что ныне,
При государыне служил Екатерине.
52. Все важны! В сорок пуд...
53. Вельможа в случае – тем паче: не как другой, и пил и ел иначе.
54. Когда же надо подслужиться,
И он сгибался вперегиб.
55. Высочайшею пожалован улыбкой.
56. Упал он больно, встал здорово...
57. Да! Вы, нынешние, – нутка!
58. И точно начал свет глупеть.
59. Как посравнить да посмотреть
Век нынешний и век минувший.
60. Свежо предание, а верится с трудом.
61. Тот и славился, чья чаще гнулась шея.
62. Как не в войне, а в мире брали лбом.
Стучали об пол, не жалея.
63. Прямой был век покорности и страха.
64. Что говорит! И говорит, как пишет!
65. Явиться помолчать, пошаркать, пообеда
Подставить стул, подать платок.
66. Кто служит делу, а не лицам.
67. Хоть душу отпусти на покаянье!
68. Ослы! сто раз вам повторять?
Принять его, позвать, просить, сказать, что дома.
Что очень рад.
69. При нем не спорь ты вкривь и вкось.
И завиральные идеи эти брось.
70. Ах! Тот скажи любви конец,
Кто на три года вдаль уедет.
71. Не знаю-с, виноват;
Мы с нею вместе не служили.
72. При мне служащие чужие очень редки;
Всё больше сёстрыны, свояченицы детки.
73. Как станешь представлять к креслишку ли, к местечку,
Ну как не порадеть родному человечку!
74. Я Вами выгод тьму по службе получил.
75. Ему дан с бантом, мне на шею.
76. Довольно счастлив я в товарищах моих,
Вакансии всегда открыты;
То старших выключат иных,
Другие, смотришь, перебиты.
77. Да, чтоб чины добыть, есть многие каналы.
78. В Москве ведь нет невестам перевода.
79. Дистанции огромного размера.
80. Дверь отперта для званных и незванных,
Особенно из иностранных.
81. Возьмите вы от головы до пяток,
На всех московских есть особый отпечаток.
82. Журим мы их, а если разберешь,
В пятнадцать лет учителей научат.
83. Прямые канцлеры в отставке – по уму!



84. А дамы? – сунься кто, попробуй, овладей.
Судьи всему, везде, над ними нет судей.
85. Словечка в простоте не скажут, всё с ужимкой.
86. Решительно скажу: едва
Другая сыщется столица, как Москва.
87. Дома новы, но предрассудки стары.
88. Жаль, очень жаль, он малый с головой
И славно пишет, переводит.
89. А судьи кто?
90. Кричали женщины: ура!
И в воздух чепчики бросали.
91. Их золоту, питью дивятся, будто солнцам!
92. Смотреть на вас, вас слушать нету сил.
93. Весь страх из ничего.
94. Шутить и он горазд, ведь нынче кто не шутит!
95. Ах, злые языки страшнее пистолета.
96. Улыбочка и пара слов,
И кто влюблён – на всё готов.
97. Почему вы с барышней скромны,
А с горнишной повеса?
98. Хрипун, удушенный, фагот,
Созвездие манёвров и мазурки.
99. Мне в петлю лезть, а ей смешно.
100. Есть на земле такие превращенья
Правлений, климатов и нравов, и умов.
101. Есть люди важные, слыли за дураков.
102. Шутить! И век шутить! Как вас на это станет?
103. Что гений для иных, то для иных чума.
104. За армию стоит горой,
И прямизною стана,
Лицом и голосом герой.
105. Не моего романа.
106. Ума в нем только мало.
Но чтобы иметь детей,
Кому ума не доставало?
107. День за день, нынче, как вчера.
108. Умеренность и аккуратность.
109. Чины людьми даются.
А люди могут обмануться.
110. Частенько там мы покровительство
находим, где не метим.
111. И награжденья брать, и весело пожить.



И это, конечно же, далеко не всё. Недаром Пушкин писал, что половина пьесы будет раздернута на пословицы и поговорки, расхожие фразы. Победное шествие «Горя от ума» в пространстве и времени продолжается.

Подобрал и составил Сагин-Гирей

Иллюстрации к комедии Грибоедова «Горе от ума» – 1862 год, Петербург, художник М. С. Башилов.