



**Любовь ШАШКОВА,**  
*народный писатель, заслуженный  
деятель Казахстана*

## **ТРУДНОЕ, НО НЕОБХОДИМОЕ ВОСХОЖДЕНИЕ**

Самым читаемым газетным материалом января стало аналитическое интервью Президента Касым-Жомарта Токаева газете «Ана тили», которое Глава государства определяет как «специальное обращение к соотечественникам, призванное дать пищу для серьёзных размышлений и задать тон нашей работе на этот год».

Детально останавливаясь на ходе экономических, политических, правовых реформ, отвечая на самые острые и «неудобные» вопросы, касающиеся жизни страны, деятельности Правительства и Парламента, собственной работы, обсуждаемые в соцсетях, в СМИ, в офисах и семейном кругу, Глава государства раскрывает общенародный, общественный механизм возникновения и разработки многих инициатив и предложений, ставших за последние годы законами, направленными на позитивные преобразования, призванные повысить уровень и качество жизни казахстанцев. Немало из них вышло из недр Национального курултая, прошло обкатку на его рабочих и пленарных заседаниях, ставших затем конкретными поручениями министерствам и ведомствам в итоговых выступлениях Президента. Эти законы «особенно примечательны, поскольку были разработаны при активном участии общественников и экспертов. Это хороший пример продуктивного партнёрства государства и гражданского общества», – констатирует в своём интервью Президент.

Будучи членом Национального курултая, мне довелось убедиться, как в ходе его работы возникают актуальные идеи, как они затем обсуждаются в Правительстве и Парламенте, становятся действующим законом, всеобщим делом, фактом действенного патриотизма. На встрече с руководителями политических фракций в Мажилисе Парламента в конце января Государственный советник Ерлан Карин поблагодарил их за активную поддержку президентских инициатив в рамках Национального курултая. Всего же в исполнение предложений Атырауского заседания 2024 года было принято десять законов, среди них – по вопросам обеспечения прав женщин и безопасности детей, по

запрету вейпов и правовой ответственности наркокурьеров и производителей наркотиков, по вопросам игорного бизнеса и лотерейной деятельности, по вандализму и защите природных объектов, по вопросам ономастики, единому стандарту символики, по введению новых почётных званий и государственных наград и другие.

«Однако нужно понимать, что принять закон – это только полдела, гораздо важнее, чтобы он работал на практике. А соблюдать законы будут только тогда, когда они соответствуют запросам общества», – замечает Глава государства в своём интервью.

### **Созидательная идея общественного преобразования**

Всенародно поддержанной акцией в движении за новый Казахстан стала президентская инициатива «Таза Қазақстан». Объявленная прошлой весной, имеющая в основе своей идею внедрения новых стандартов экологической культуры, только за несколько весенних месяцев она вовлекла в свои ряды более трёх миллионов человек. А сегодня эта цифра, озвученная Премьер-министром страны Олжасом Бектеновым на заседании Правительства, рассмотревшего итоги акции, уже приблизилась к 6,5 млн. И это понятно. Ведь экологическая культура касается нашего отношения к родной земле, к природе Казахстана, к дарованным нам бесценным природным ресурсам – рекам и озёрам, лесам и травам, живительному воздуху гор и степей... Речь о нашем бережном или, напротив, равнодушном и потребительском к ним отношении. Сможем ли мы их сохранить для наших детей и внуков или, напротив, растратим, завалим горами мусора, погубим... И настолько очевидно каждому неравнодушному сердцу, что в последнем мы за многие десятилетия пагубно преуспели, что призыв Президента поддержать инициативу «Таза Қазақстан» на постоянной основе находит всё больше своих приверженцев, становится общенациональным делом, объединяющим людей.

Как доложил на прошедшем совещании министр экологии и природных ресурсов Ерлан Нысанбаев, из запланированных согласно поручению Президента к посадке 2 миллиардов зелёных насаждений до 2027 года в 2021–2024 годы высажено свыше половины их числа, в прошедшем году – 1,6 млн. деревьев. План на 2025 год – 336,5 млн. сеянцев на площади 494 тыс. га. Для вовлечения казахстанцев в решение проблем экологии запущен сервис подачи предложений в чат-боте @TazaQazBot, на который поступило уже свыше 10 тыс. заявок по обустройству и очистке территорий, большинство из которых выполнено. Большим подспорьем в этой работе стала спутниковая связь, позволяющая выявлять очаги нелегального скопления мусора. До пяти тысяч их обнаружено в прошлом году.

Министр промышленности и строительства Канат Шарлапаев, министр культуры и информации Аида Балаева, министр просвещения Гани Бейсембаев, акимы Шымкента, Восточно-Казахстанской области и области Улытау рассказали, как в улучшении региональной экологической обстановки и мероприятиях по благоустройству населённых пунктов участвуют предприятия, бизнес-структуры, общественность, как идёт формирование экологической культуры в обществе, об участии школьников в природоохранных мероприятиях и экологическом воспитании. Ведь благоустроенные города и села, чистые и ухоженные парки, скверы, подъезды, дворы нужны прежде всего нам самим. «В конце концов нам нужно решительно избавиться от стереотипа нации, равнодушно относящейся к богатству природы и обустройству своего быта. Чистота и бережное отношение к окружающей среде должна стать частью национального менталитета. Так живёт весь цивилизованный мир», – ставит

задачу созидательного преобразования в своём интервью Президент.

Подводя итоги в области формирования экокультуры, где работа идёт в трёх направлениях – информационном, организационном и обеспечивающем экоконтроль, Аида Балаева рассказала, что в тысячах мероприятий по всей стране участвовало свыше 90 тысяч эковолонтеров, в том числе и в инициативе «Киелі мекен», направленной на очистку историко-культурных объектов, в рамках которой было реконструировано 717 памятных мест. В рамках акции по всей стране идёт благоустройство и модернизация общественных пространств для культурного досуга и здорового образа жизни – появляются новые скверы и парки, благоустраиваются набережные, в сёлах идёт реконструкция домов культуры и библиотек. «Таза Қазақстан» призвана стать не просто акцией, а системной идеологической позицией нации, подчеркнула министр. «Необходимо, чтобы граждане Казахстана поняли, что это не очередная компания, а идеологическая платформа эволюции страны в сторону прогрессивного общества», – так ставит проблему Глава государства.



### Писательское слово о жизненных основах

В решении выдвинутых Главой государства многих задач, призванных служить укреплению экономики и суверенитета республики, таких как следование принципу «Закон и Порядок» – основе демократического государства, который должен стать неотъемлемой частью народного менталитета и общественной жизни; обретение статуса долгосрочной концепции до 2029 года акцией «Таза Қазақстан», в корне меняющей наше отношение к богатствам природы и обустройству собственного быта; объявление Года рабочих профессий, способствующего повышению авторитета человека труда – главной производительной силы экономики, а также широкого празднования 80-летия Великой Победы, воплощающего идею единства народа и преемственности поколений, большая роль принадлежит СМИ, журналистам, писателям, творческой интеллигенции, в силу профессии призванным утверждать и разъяснять происходящие перемены, приоритетность их в построении Справедливого Казахстана.

В этой перестройке национального менталитета и общественного сознания, в создании «идеологической платформы эволюции страны» должно со всей убедительностью прозвучать авторитетное писательское слово, ведь речь идёт не только о правовом поле, но об идеологическом, морально-этическом, нравственном, о душе человека и национальном духе. Насколько на самом деле важна роль писательского сообщества в формировании жизненных основ современного общества, в воспитании молодёжи на нравственных принципах «Адал Азамат», и насколько Глава государства надеется и уповаet здесь на понимание и поддержку писателей, говорит телеграмма-отклик Касым-Жомарта Кемелевича на интервью народного писателя Толена Абдика в газете

«Егемен Қазақстан»: «В Ваших глубоких размышлениях заключены ценные идеи, касающиеся духовного бытия нашей нации. Считаю весьма своевременными Ваши критические замечания о перспективах развития отечественной литературы и мудрые наставления молодому поколению. В эпоху глобальной нестабильности долгом писательского сообщества является продвижение посредством художественного творчества идей справедливости, добра и общечеловеческих ценностей. Это имеет важное значение для будущего нашей страны», – говорится в телеграмме.

Толен Абдик в своём интервью, касающемся не только роли и развития современной литературы, но и духовности, и истории, призвал современных писателей «перейти от психологии угнетённой нации к психологии нации, строящей государство», направляя все свои усилия на устранение накопившегося в обществе негатива... Не впитав такие простые понятия, как культура и этика, мы не можем считать себя цивилизованной нацией. Нельзя забывать, что не отдельные личности, но народные массы формируют национальную культуру. Народный писатель откровенно говорит о «болячках» нашего общества, которое нуждается в срочном лечении, в том числе посредством убедительного писательского слова. Писатель, берясь за перо, должен апеллировать к общечеловеческим ценностям. «Абай стал казахским Абаем, потому что смог выйти за рамки родоплеменного и национального уровней сознания и выразить гуманистические мысли. Молодые писатели не смогут покорять вершины, если не поставят перед собой цель приобщить казахскую идею к общечеловеческим ценностям, как это сделал Абай», – утверждает Толен Абдик.

Широкому спектру вопросов духовности и культуры было уделено особое внимание в выступлении К.-Ж. Токаева на Национальном курултае в Туркестане, колыбели тюркской духовности. По сути дела, Президентом была сформирована на ближайшие годы программа развития современной литературы и культуры с ближайшими насущными задачами: развивать киноиндустрию суверенного государства, возвысить роль книги в обществе, начав с государственной программы «Детская библиотека», ибо читающая нация начинается с детского чтения, с приобщения к книге с самого юного возраста. А потому нам нужно сделать доступными для детей книги всех периодов и жанров казахской, казахстанской, мировой литературы, способствовать строительству новых библиотек, в том числе в самых отдалённых районах.

Как последовательный шаг заботы о молодой литературе стало первое присуждение в этом году специальной Президентской литературной премии молодым прозаикам и поэтам. В номинации «Детская литература» на русском языке лауреатом стал Асет Сыздыков с повестью «Рокет Ера», написанной на документальной основе об обыкновенных старшеклассниках обыкновенной школы Астаны. Но она необыкновенно увлекательна открывающимися перед ребятами перспективами познания космоса и ракетостроения, добившимися со своим учителем сначала победы в республиканском конкурсе и поездки на Байконур, затем в российском конкурсе с поездкой на научную конференцию в Москву, а потом и стажировки в НАСА. Найдёт своего заинтересованного читателя и новая книга Асета Сыздыкова «Алматинское чудо» о том, как в октябре 2022 года пятеро алматинских школьников выступили в Женеве на чемпионате мира по робототехнике и – победили! Это достойный пример развития креативных индустрий, овладения знаниями молодёжью, к которому призывает Президент в своих программных выступлениях. «Только читающая нация может стать по настоящему интеллектуальной и конкурентоспособной» – этот выдвинутый Президентом в Туркестане постулат является ключевым в ответе на вопрос: «Каким образом мы станем успешной страной?»

## Возрождение читающей нации

Туркестанские инициативы Президента, столь значимые для развития современной казахстанской литературы, национальной духовности и культуры, получившие развитие в конкретных проектах и программах, речь о которых, в частности, шла на состоявшейся встрече Главы государства с председателем правления Союза писателей Казахстана Мереке Кулькеновым, стали определяющими в работе Союза в текущие два года. «Считаю, что произведения наших писателей и поэтов должны быть доступны читателям, пользоваться спросом среди граждан, особенно молодёжи. Это задача не только государства, но и самих писателей. Читатели ждут от них новых творений, способных дать им духовную пищу», – говорил Президент, призывая выстраивать партнёрские отношения с Союзом писателей, в том числе в таком важном деле, как книгоиздание.

В самом деле, Союз писателей Казахстана, имеющий статус общественной организации, в первую очередь является профессиональным союзом, который должен отвечать за конечный результат работы писателя – книгу, приходящую к читателям. В том числе книгу, способствующую изменению наших человеческих и общественных ценностей, чтобы «поменялось мировосприятие нашей нации», чтобы воспитались в новом Казахстане поколения людей ответственных, созидающих, радеющих за будущее родной страны. Если хотите – книгу государственного заказа, работающую на утверждение национальных приоритетов в политике, идеологии, культуре и духовности.

В 2024 году на основе партнёрских отношений Союза писателей и Министерства культуры и информации осуществлено три таких значимых проекта. Молодым писателям была предоставлена возможность в путешествии по Казахстану написать свою книгу в проекте «Литературно-просветительская панорама», в осуществлении которого издано 20 новых произведений. Также для молодых литераторов были организованы лектории и мастер-классы известных отечественных и зарубежных писателей в проекте «Писательская мастерская». В результате креативного проекта «Исследовательские работы казахстанских писателей в архивах стран СНГ», призванного собрать материалы о творческих связях казахских писателей с их коллегами из бывших союзных республик, издано 16 сборников, презентованных в Актобе с участием российских литераторов в канун 90-летия Союза писателей.

В рамках последнего в результате работы в архивах Беларуси вышел мой сборник документов, писем, переводов и статей «Породнённые войной и целиной» о казахстанско-белорусских литературных связях, которые берут начало в тридцатых годах прошлого века, с проведения в Минске в 1936 году пленума СП СССР, когда впервые вышли на белорусском языке стихи Абая, Джамбула, Ильяса Джансугурова. Кровными узами скрепила эти отношения Великая Отечественная война. В освобождении Беларуси участвовали Ади Шарипов, Жубан Молдагалиев, Сагингали Сеитов, Жумагали Саин, Касым Аманжолов, Музафар Алимбаев, Леонид Скалковский, о чём мы вспоминаем в канун 80-летия Великой Победы. Новый импульс творческому сотрудничеству дала целинная эпопея, нашедшая отражение в творчестве многих писателей Беларуси и Казахстана, а взаимная переводческая деятельность все эти годы вносила новые краски в публикации и книги писателей обеих стран.

В чём важность этого архивного проекта? Он даёт материал, правдивые факты для биографий классиков казахской, казахстанской литературы, свидетельствует об их вовлечённости в общественную жизнь, в литературный процесс большой страны, являя нам примеры настоящей творческой дружбы, расширяющей писательские и читательские горизонты. Поддержку проекту, спо-

собствующему углублению дружественных связей стран СНГ в области культуры и литературы, оказали посольства Республики Казахстан за рубежом. Возможно, даст он импульс и другим совместным литературным проектам по примеру издававшихся альманахов «Казахстан – Россия» и «Казахстан – Беларусь», или грандиозного проекта издания Антологии казахской литературы на шести языках ООН, интегрирующих её в современный мировой литературный процесс и априори расширяющих её читательскую аудиторию.

Международный резонанс имеет прошедшая с участием Союза писателей Казахстана в декабре прошлого года в Алматы VI Международная конференция в поддержку культуры знаний «Возрождение читающей нации», проведённая Центром сближения культур под эгидой ЮНЕСКО, руководимым Олжасом Сулейменовым. Она собрала учёных, литераторов и дипломатов из стран, осознавших необходимость противостояния факторам, блокирующим процесс развития книжной культуры во всём мире. Говоря о феномене «великого читателя», проявившемся в XX веке в Казахстане, и прогнозируя следующие десятилетия как время «осознанной взаимозависимости книги и нации», Олжас Сулейменов называет необходимые условия для этого: «Только в случае возрождения социального и государственного заказа, системно интегрированного в основные приоритеты культурной политики государств, при поддержке частных фондов и СМИ в национальных литературах начнут появляться большие произведения, способные формировать культурный код и национальное самосознание народа в диалоге с мировой культурой».

По проблемам многотрудного и важного реформирования книгоиздательской отрасли накануне конференции состоялась у народного писателя, Енбек Ері с министром культуры и информации обстоятельная беседа, которую Олжас Омарович назвал перспективной для отечественного книгоиздания. Общая же картина всего комплекса происходящих поступательных перемен в казахстанской культуре, искусстве, духовности была представлена в выступлении министра Аиды Балаевой на заседании рабочей секции в рамках подготовки к четвёртому Национальному курултаю в Кокшетау.

### Готовясь к Национальному курултаю в Кокшетау



В Астане 1 февраля состоялись заседания рабочих секций Национального курултая «Гражданское общество», «Культура. Искусство. Духовность» и «Образование и наука», в которых модераторами выступили помощник Президента по вопросам внутренней политики и коммуникациям Руслан Желдибай, министр культуры и информации Аида Балаева и министр науки и высшего образования

Саясат Нурбек. В работе секции также принял участие министр просвещения Гани Бейсембаев.

В секции «Культура. Искусство. Духовность» министр культуры и информации проинформировала, что по результатам предыдущего заседания в

Атырау были учтены поднятые выступающими вопросы и приняты соответствующие решения. И сегодня по текущим вопросам и назревшим проблемам в ходе работы секции состоится открытая плодотворная дискуссия. Глава государства постоянно инициирует усиление работы с творческой интеллигенцией, привлечение её к проектам, связанным с укреплением единства народа и развитием национальной культуры и духовности.

В частности, в прошедшем году в рамках стратегического партнёрства Министерства культуры и информации с Союзом писателей Казахстана реализовано три масштабных проекта: «Литературно-просветительская панорама», «Писательская мастерская» и «Исследовательские работы казахстанских писателей в архивах стран СНГ», предложившие новые формы работы и поддержки как творчества молодых писателей, так и преемственности поколений в литературе. В прошлом году в штаб-квартире ЮНЕСКО прошла конференция, посвящённая 100-летию Бердибека Сокпакабаева, презентован перевод на французский язык книги «Меня зовут Кожа».

23 апреля у нас в стране объявлено Национальным днём книги, сделать его значимым и содержательным помогает издание и популяризация произведений известных писателей, таких как Абиш Кекилбаев, Илья Жаканов, Фариза Онгарсынова и других. Ежегодно для популяризации литературы и поддержки писателей Министерством культуры и информации подводятся итоги национальной премии «Айбоз», специальной Президентской литературной премии молодым писателям и поэтам, премии «Дарын» за укрепление межкультурного и межэтнического единства. В Год рабочих профессий с целью поддержки талантливых авторов и раскрытия значимости темы труда объявлен конкурс для молодых писателей.

В соответствии с поручением Главы государства по обеспечению и сохранению историко-культурного наследия в Закон «О культуре» внесена поправка, касающаяся предоставления субсидий из республиканского бюджета на проведение музейных выставок за рубежом. По инициативе министерства создана специальная группа с целью сохранения и популяризации объектов культуры под эгидой ЮНЕСКО. В 2024 году национальная традиция «Беташар» была включена в список нематериального наследия ЮНЕСКО. В Туркестане прошла Международная конференция «Ходжа Ахмет Ясави и его духовное наследие», в этом году планируется проведение Международного научного симпозиума с приглашением учёных мирового научного сообщества, в рамках которого состоится открытие научного центра «Ясауитану». Кроме того, в Национальном музее РК пройдёт третий Международный конгресс музеев Казахстана. Планируется внедрение единого портала «Виртуальная сеть музеев Казахстана». Ведётся работа по открытию музея под открытым небом «Жайык». Утверждена концепция развития городища «Сарайшык» на 2025–2027 годы.

По вопросам развития национальной киноиндустрии по поручению Главы государства в Закон «О кинематографии» внесены изменения, направленные на развитие и поддержку национальной киностудии «Казахфильм». «Мы заинтересованы вернуть “Казахфильму” былую славу и статус в международной киноиндустрии, – пояснила министр. – Теперь не менее 30% от общего объёма финансирования будет направлено “Казахфильму”, что позволит его работе быть эффективной и финансово устойчивой». С 2024 года изменены методы отбора национальных фильмов, утверждены темы, соответствующие национальным интересам и идеологии, проведение конкурсного отбора идёт в новом формате. За последние пять лет в стране выпущено 55 художественных фильмов, в 2024 году – 16, в 2025-м планируется выпустить 14.

В год 80-летия Великой Победы утверждён специальный план «Великая Победа: дань мужеству, пример для поколений» в рамках которого пройдёт около 2000 мероприятий во всех регионах страны. Кроме того, создана онлайн-платформа «Посвящение героям», будет издано шесть книг, фотоальбомов и сборников, сняты художественный фильм «Алия», 80 специальных роликов о победителях, 17 документальных фильмов и сериалов. Ведётся работа по присвоению имён Героев Советского Союза и ветеранов труда. «И думается, эта работа будет подхвачена всеми средствами массовой информации», – выразила надежду министр, заметив, что новый Закон «О средствах массовой информации», разработанный Президентом в 2024 году, включает ряд новаций, направленных на повышение статуса представителей СМИ. В рамках Закона предусмотрен ряд мер, направленных на усиление информационной безопасности. В 2025 году в Казахстане планируется проведение Центрально-Азиатского медиафорума...



И это далеко не все вопросы, которые были обсуждены в рабочей секции «Культура. Искусство. Духовность». А предложенные в ходе обсуждения выступающими ценные инициативы и мнения будут консолидированы секретариатом Национального курултая в рамках подготовки к четвёртому заседанию в Кокшетау. Как подчеркнул перед началом заседания рабочих секций заместитель председателя Национального курултая – Государственный советник Ерлан Карин, ключевые ориентиры работы Национального курултая на этот год были обозначены Главой государства в его январском интервью газете «Ана тілі» и в выступлении на расширенном заседании Правительства. О некоторых из них мы постарались рассказать читателям «Простора».

В завершение обратим внимание на ответ Касым-Жомарта Кемелевича на такой вопрос журналиста газеты «Ана тілі»: «Почему Вы отдаёте предпочтение печатному интервью, а не другим форматам живого общения с прессой?», на который Президент ответил, что чтение периодики – привычка, которая вошла в его жизнь ещё с молодости и верность которой он сохраняет до сих пор: «Нельзя недооценивать значение письменных текстов...» В этом ответе видится добрый знак того, что печатные издания в Казахстане будут жить и развиваться. И мы должны приложить все усилия, чтобы они находили своего читателя и были достойны того внимания и поддержки, которые им оказывает Глава государства.