



Жолтай Жумат-Алмашулы – писатель и драматург. Родился в 1957 году в Жанакорганском районе Кызылординской области. Сейчас живёт в г. Астане. Лауреат международных литературных премий «Золотое перо Руси» (Москва); имени Махмуда Кашигари (Турция); Союза писателей Башкортостана, а также премий Минкультуры РК и Союза писателей Казахстана. В 2022 году награждён Медалью имени Абая (ТЮРКСОЙ). Автор нескольких коротких романов, повестей, рассказов и драматургических произведений. По его пьесам идут спектакли во многих театрах Казахстана.

Жолтай ЖУМАТ-АЛМАШУЛЫ

ИНТЕРАДАМ

(фрагмент романа-притчи)

Самое лёгкое в жизни – давать советы другим, самое сложное – познать самого себя...

Абу Насыр аль-Фараби

Желаешь сохранить свой род – займись как следует воспитанием сына, хочешь сохранить свою нацию – удели должное внимание воспитанию дочери...

Народная мудрость

...для меня есть два прекрасных состояния души: первое – безумно влюбиться, второе – делать добро другим...

Из дневника героя произведения

Первый диалог с Интерадамом

(первое письмо инкогнито)

Эта таинственная история началась внезапно. Конырхан, относительно молодой журналист районной газеты, считающий себя мастером пера по сравнению со своим боссом, получил необычное анонимное письмо на мессенджер. Ещё не так давно он заходил во всемирную паутину в основном по долгу службы, чтобы посмотреть новостную ленту разных информагентств, но зарегистрировавшись в фейсбуке по совету хорошего знакомого, представитель «четвертой власти» сам не заметил, как оказался в пучине баталий соцсетей. Конырхану очень понравилось дистанционное общение. Ему это казалось невероятным: ты можешь выразить всё, о чём думаешь, и любая запись моментально разлетается по сети. Круг читателей провинциального журналиста больше не ограничивался населением одного района – в соцсети у него почти сразу появились несколько тысяч подписчиков, при этом комментарии на его посты росли, как грибы после дождя. Газетчик средней руки не ожидал, что его тексты будут импонировать тысячам людей...

Загруженный работой Конырхан без особого любопытства бегло пробежался по новому электронному сообщению от незнакомца. У него с утра не клеилось со статьёй, а главный редактор газеты Рымхан не отличался особой терпимостью. Буквально вчера он зашёл в кабинет и предложил публикацию на злободневную тему, при этом дал для подготовки очерка очень сжатые сроки. И как назло, когда ты занят срочным заданием, приходят всякие отвлекающие уведомления.

Однако, ему грех жаловаться на такого редактора, как Рымхан. Надо признать, он хоть и требовательный, но человечный руководитель. Его главный профессиональный недостаток – неумение толком писать статьи. Зато, он – мастер говорящих заголовков, он быстро думает и всегда находит новые темы, вспоминает всякую всячину, обращает пристальное внимание, казалось бы, на незаметную, но важную мелочь. Такой его творческий подход был по душе многим подчинённым. Конырхан уважал начальника за такое отношение к делу и старался всё успевать в срок.

На этот раз главред подбросил ему новую идею.

– Может, напишешь про то, что люди стали чёрствыми, не могут радоваться и смеяться от души. Всё наигранно и надменно... Отучились мы от выражения искренних человеческих чувств. Все вокруг страдают меланхолией и погружены в какие-то грустные мысли. Может, всеобщая «кредитомания» всему виной? Разводов много стало среди молодёжи, даже руководство страны с высоких трибун обращает на это внимание. Но такое положение дел не приведёт общество к хорошему. Я давно задумался над этим. Думаю, тема: «Радость – это великое счастье!» будет актуальной. Только ты сможешь раскрыть её! Напиши от души!.. – разразился главред монологом с плохо скрываемой страстью. И добавил, уходя из кабинета: – Не буду много редактировать, обещаю!

«Хорошая тема! – подумал Конырхан. – Как сам не догадался? Прямо бьёт в точку». Поэтому он сегодня сидел как на иголках. А тут ещё письмецо непонятно от кого!

После обеда странный незнакомец опять прислал сообщение. Конырхан старался игнорировать личные послания, но бесконечные уведомления заставили прочитать его. Анонимный автор излил ему всю душу, будто они сто лет знакомы! От его искренности и напора невозможно было увернуться. Он отложил на время все срочные дела, так сообщения незнакомца взволновали его.

«Называй меня Интерадам или мистер Икс. Не допытывайся, кто я, всё равно не скажу. Зато я достаточно хорошо осведомлён о тебе. Я не пропускаю твои посты. С некоторыми суждениями согласен, а с другими вовсе нет, готов серьёзно поспорить...»

Конырхана задела дерзость автора, и он продолжил читать с неподдельным интересом.

«Я понимаю, ты удивлён моей откровенностью, и уверен, что не будешь держать обиду за мою прямооту. Ведь дело не в тебе, и даже не во мне. Все проблемы в менталитете безмятежного народа, которого ты любишь всей душой. Но это такой простой люд, который смирился со всем и ведёт себя как ягнёнок перед волком. Безобидный и благочестивый... Да, по правде говоря, тебе respect за то, что ты как настоящий сын своего народа любишь его, готов верой и правдой служить во благо родного края. Любовь – высокое чувство! А когда не можешь любить – это величайшая трагедия! Ты меня подкупил высокими порывами, идущими от сердца... Помнишь слова Пушкина: “Мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы!” Вижу, всем сердцем хочешь служить стране. И жаждешь духовного обновления общества, возвращения к истокам».

Конырхану стало не по себе – виртуальный собеседник буквально читает его мысли. Он сидел в кабинете один перед бездонным экраном, откуда идет

бесконечный поток информации из всемирной паутины. И там же его новый незнакомый оппонент из мира соцсетей, так называемый друг из интернет-сообщества. Он откровенничает, делится своими мыслями. Такое ощущение, будто он зовёт его к тайнам подсознания и шепчет на ухо: «Не томи себя ожиданиями». Зазеркалье какое-то – невольно вспомнилась «Алиса в стране чудес». Кобырхан снова взглянул на экран.

«...Может, мне хватит петь дифирамбы в твой адрес и перейти конкретно к делу? Да, ты не похож на других и сильно отличаешься от серой массы своим мировоззрением. Твои мысли завораживают, а идеи оригинальны... Не знаю, какой ты в жизни, но не могу читать твои записи без трепета... А потом анализирую, желая вникнуть в ход твоих мыслей. Вот ещё что скажу: когда следишь за человеком постоянно и пытаешься понять логику мышления, то со временем начинаешь замечать не только достоинства, но и его слабые стороны. Правда! И что интересно, если вначале я в основном соглашался с тобой, то сейчас больше спорю. Почему? Потому что ты – будто носишь розовые очки – не перестаёшь удивляться и восхищаться без конца окружающим миром, где царит невежество, где люди страдают от разных фобий. Твой оптимизм не оправдывает себя! Во-вторых, все свои суждения считаешь истиной в последней инстанции и навязываешь всему миру. Значит, ты страдаешь эгоизмом и нарциссизмом! Вот о чём я хотел бы с тобой серьёзно поговорить! Быть может, это не моё дело, но обсудить это очень важно, как мне, так и тебе. Почитай и мои посты – узнаешь многое о жизни. А всё остальное... об этом потом продолжим наш разговор...»

Странное послание оборвалось как срезанная кинолента. Содержание письма заставило Кобырхана долго приходить в себя, им овладело какое-то разочарование. К чему такая недосказанность?! И что дальше?.. В конце концов, что он хочет от меня?

Под постскриптумом Интерадам – Икс подписался так:

«Продолжение этого письма жди завтра!.. Примерно в это же время».

«Ладно, подождём... Интересно, что ты будешь писать завтра? Давно я не общался с такими искренними людьми... Но чувствую, встречи с тобой в виртуальном мире не будут простыми, а станут настоящими состязаниями ума. Ну что ж, господин Интерадам, я готов к интеллектуальным сражениям! Главный редактор часто упрекает: “У вас нет творческого поиска, отсутствует креативное мышление!” Наконец нашёлся достойный соперник. Не зря же говорят, что в спорах рождается истина. Может быть, в наших умственных баталиях появятся прорывные мысли и мне удастся создать даже новый журналистский жанр...»

Навязчивые мысли не оставляли Кобырхана в покое и позже: «...Я не литератор, чтоб взять одну большую тему и всё время её разжёвывать. Не стремлюсь, как всякий поэт или писатель, печатать тома книг. Мне нравится моё дело – журналистика... Эх, мой дорогой новый друг, настоящие журналисты должны поднимать актуальные темы общества, в том числе и те вопросы, о которых ты говоришь, и писать не только репортажи, но и аналитические статьи...»

Он вздохнул облегчённо, немного расслабился, но тут внезапно зашёл главный редактор.

– Статья готова?

– Босс, дайте, пожалуйста, ещё немного времени.

– Почему? Тебе писать стало тяжело, или тема не твоя?

– Да нет, наоборот, боссе! Под другим углом напишу, с толковым анализом. Я надеюсь, что оправдаю ваши надежды... А то никак не могу собраться с задумками из-за сжатого срока!

– Даже так! Ну ладно, будем ждать «шедевр»...

Обычно, если материал не выходил вовремя, он вел долгий и нудный разговор. Но сегодня Кобырхан не волновался – главред был одет в темный пиджак и красный галстук. Все давно заметили, что у шефа вошло в привычку одеваться в разные стили и не чураться даже ярких костюмов, несмотря на солидный возраст. Не только в подборе актуальных тем, но и в выборе одежды он старался быть в тренде. Самое интересное в этом то, что он вёл себя в зависимости от цвета и формы одежды. Допустим, если он надел коричневый пиджак и завязал алый галстук, то в этот день всё будет спокойно. Рымхан приветлив, ни на кого не кричит, и обстановка в офисе доброжелательная. А если на нём костюм цвета «парламент» и отсутствует галстук, то лучше не попадаться на глаза. Тогда уже грозы не избежать... И когда зашёл босс, Кобырхан, как бык на корриде, сразу заметил красный галстук шефа.

«...Ну подожди! Дождись, господин басеке! Очень, очень скоро опубликуем статью – бомбу, которая вызовет такой резонанс...», – прошептал он про себя.

Второй ход Интерадама (начало дискуссии)

Кобырхан торопливо включил компьютер и сразу заметил уведомление о новом письме. Сомнений нет, очередное сообщение от мистера Икс уже поступило.

«Дорогой Кобырхан! – собеседник на этот раз был вежлив. – Позволь заявить прямо – теперь в каждом письме буду резко критиковать всё, что противоречит моим взглядам. Это будет касаться и тех тем, про которые ты радужно пишешь. Как будешь воспринимать – твоя воля. Только... один важный момент! Нельзя затрагивать сугубо личное и опускаться до подлости, оскорбляя друг друга. Давай договоримся об этом на берегу. Не держи зла, если буду резок и слишком прямолинеен.

Как я вижу, ты не заботишься о том, как воспримет твои посты интернет-общество. Поэтому все твои записи будто игнорируют общественное мнение, ты навязываешь людям собственные взгляды. Пишешь на эмоциональном порыве, на одном дыхании... Почему? Разве забыл, что один в поле не воин? При всём желании, один человек, даже гений, не сможет угадать всё, что в душе у многих. Поэтому твои записи не могут быть самой главной истиной.

Заранее прошу прощения за прямоту, ты – эгоист! Да-да, ты – эгоист однозначно! Может, и трудно признавать такое за собой, главное – не злись. Люди-эгоисты бывают разного типа. Не удивляйся, ты эгоист в хорошем смысле! “Я сам знаю! Только я могу толково объяснить этот вопрос” – вот такой эгоизм владеет тобой. Сам знаешь, в психологии есть понятие “самоуверенность”. Если каждый будет жить только по собственным правилам и не считаться с мнением окружающих, то такое общество охватит хаос. Конфликт взглядов – это не всегда путь к Парнасу, здесь может незаметно затянуть и крутейший водоворот.

Задумайся сам, в одной из записей ты категорично утверждаешь, что “возможности человека безграничны”. Разве это так? Человек – всего лишь микроскопическая частица Вселенной. Без кислорода – человек вовсе не жилец! Без воды тоже! Без солнца он подвержен болезням. И много таких примеров... Надо ли дальше перечислять?.. Задам тебе лишь один вопрос: разве человек может быть единственной мощной силой? Нет, по-моему, он всего лишь транзитный пассажир на большом корабле природы. Если морское судно держит правильный курс, значит, повезло пассажиру и доплывёт он до намеченной цели. Да, можно согласиться с тем, что обычно любой транспорт управляется человеком! Но природа подчиняется своим законам, и её стихии выходят за рамки возможностей человека.

И потом... сам знаешь, человеческая душа испытывает постоянно не только радость и праздник, она может и грустить, и горевать. Это же естественные состояния! Человек часто погружается в глубину собственных мыслей. Что греха таить, у него бывает состояние, близкое и к суициду.

Почему человек устаёт от жизни? Как такое возможно, что безграничный и бесконечно разный мир вдруг ему становится скучным и блеклым, и он готов свети счёты с жизнью? Как думаешь, какая тайна подсознания кроется под этим?..

Итак, прошу тебя: не публикуй без разбора свои посты про возможности людей. Человек – очень уязвимое существо и создан Богом из плоти. Он может быть не только сильным, но и ослабнуть навсегда. Никогда не забывай о переменчивости судьбы!

Если есть сильное желание кого-то или что-то возвысить, то изложи только как свою точку зрения!

Можно через призму учений затронуть сферу образования... Об учёбе и знаниях можно было бы поговорить поподробнее: развитие науки, возможность что-то оставить после себя, доброе слово и т. д.

Кстати, об образе жизни. По-моему, люди делятся на две основные категории: думающих и легкомысленных. Тем, кто серьёзно относится к жизни – очень сложно, бытие съедает их изнутри. А легкомысленным хорошо – для них жизнь очень легка и проста. Праздник каждый день! Почему? Потому что шутливой образ жизни, юмор, бесконечный смех – всё это действует как энергетик, на который подседа не только молодёжь, но и люди нашего поколения... Ведь в нынешние времена бессмысленные и пошлые шутки заполнили всё: и телевизор, и интернет, и сцены – они везде, куда ни глянь. Они как наркотики зовут человека к вольной, безоблачной жизни. Не думать ни о чем – это бесшабашность и безумие!

А ты что об этом думаешь? Пошевели мозгами, пропусти всё через себя. И если хочешь со мной «сразиться» в интеллектуальном бою – ради бога! Всегда «welcome», как говорит молодёжь на своём сленге! Тем паче, можешь открыто писать всё под моими постами! Соцсети для этого и появились, они есть общая площадка для обсуждения насущных проблем общества и человека!..

Можно в шутливой форме задевать меня и писать с подтекстом. Как тебе удобно. До встречи на виртуальном поле боя!..»

Коньрхан на одном дыхании прочитал сообщение. Поначалу всё показалось как бараньи мозги с подливом. Затем задумался. Что делать? Начать спорить? С одной стороны, он не сторонник словесных баталий, с другой – ему по душе такие дискуссии. Но как внятно преподнести свои суждения? Как продолжить диалог так, чтобы он не превратился в пустую словесную перепалку? А может, будет лучше, если согласиться и публично поддержать его? Для чего? Просто так сдать его... Интерадам так пренебрежительно думает о человеке, будто о жалком существе... Да, Вольтер тоже иногда так рассуждал... Но это был просто сарказм писателя... Человек звучит гордо – так учили его в школе! Абай говорил, что человек – как мешок с содержимым в буквальном смысле... Тем не менее, времена уже другие... космические корабли бороздят просторы Вселенной, Илон Маск с безумством храбрых готов полететь на Марс, как поётся в популярной песне – «one way ticket»! Человек уже придумал интернет и создаёт роботов. Как можно однозначно утверждать, что человек слабое существо и тем самым отрицать научно-технический прогресс?

Если человек так уязвим перед матушкой-природой, то как мы долетели до Луны и изучаем её невидимую сторону? Как команда Кусто спускается в глубины океана в батискафах? Наши археологи всё больше находят новые очаги цивилизации homo sapiens! Золотые украшения скифских времен и зо-

лотой человек! А смарт-дом и электромобили? У него голова закружилась от этих мыслей.

Ай, мистер Икс, не кажется ли тебе, что думаешь о человеке и его возможностях слишком предвзято? Ай, ай, совсем не похожи твои слова на речь личности интеллектуального труда! Что ты задумал? Почему задеваешь моё достоинство, будто я наивный ребёнок? Так негативно думаешь обо всём и давишь своим пессимизмом, когда человек окрылён и жаждет вдохновения. Почему мои добрые фантазии должны стать насмешкой для тебя? Ты играешь с огнём, Интерадам! Так просто я не сдамся, и мои утверждения чего-то стоят! Я докажу это, и не только тебе! Из вежливости, на первый раз культурно предупреждаю тебя! Если заметил громкий протест в моих словах, то пока он выражен предельно тактично!.. Не суди обо всём и обо всех со своей колокольни! Мое видение мира не воспринимает критику без оснований!..

В глубине души Конырхана всё бушевало как в жерле вулкана. Ему хотелось написать умные вещи в адрес виртуального соперника, но с трудом сдерживал себя, боясь в порыве эмоций настроичить глупости.

«Вроде ничего такого не написал так называемый Интерадам, а почему это меня сильно задевает? Он необычный читатель моих постов, не из робкого десятка, и кажется, IQ у него выше, чем у меня... Ну и что? Он всего лишь сторонний наблюдатель. Тогда почему устраивает разнос моим суждениям, и именно я стал мишенью его критики?..»

Конырхан был растерян и не знал, как писать следующие посты. Его мысли спотыкались на ровном месте. Текст получился расплывчатым и невнятным. Он почувствовал ком в горле.

С самого начала Интерадам загнал его в угол. Казалось бы, интернет-пространство безгранично и всем хватает места. Но... из-за этого «графомана» у Конырхана появилась какая-то фобия, и он никак не может прийти в себя...

«...Но, если честно, разве спор о смысле бытия появился только сегодня? Такая полемика началась ещё со времён Адам Ата (праотец Адам) и Хауа Ана (праматерь Ева) на земле. Эти нескончаемые, а может, и бессмысленные дебаты каждый раз разгораются с новой силой! Почему так?.. Или человечество уже решило все остальные свои проблемы?»

Вроде остановился на таком вердикте, но наклюнулась ещё одна мысль и стала теревить его сознание: «...Эх мы, простые смертные, чуть что, успокаиваем себя тем, что всё это было, всё пройдено и изжито. А если честно, кто-нибудь задался вопросом – почему люди наступают на одни и те же грабли? Казалось бы, человечество за тысячелетия существования набралось такого опыта! Но всё равно повторяет одни и те же ошибки... Мы ведём себя как небожители, как будто нас обойдут все неурядицы жизни. Во всём виноваты сами и должны понести самые суровые наказания за грехи...»

На журналиста вдруг накатило чувство страха от собственных размышлений. Неужели он сам додумался до таких горьких мыслей, или он находится под влиянием записей, прочитанных недавно в интернете? Если уж он занялся слегка «плагиатом», сам того не замечая, то что это? Чьи мысли? Кто давит на его сознание авторитетом? Он был утомлён от разных мыслеформ, без конца налезавших ему в голову. Рабочий день прошёл сумбурно и безрезультатно. Голова трещала, будто с «бодуна». Конырхан засобирался домой, но, как правило, к концу рабочего дня к нему любил заходить главред. Предчувствия не обманули. Тут же стремительно зашёл шеф и с ходу спросил, что там со статьёй, когда всё будет готово.

Конырхану, как двоечник, опустил утомлённые от компьютера глаза, сказать было нечего. Он приготовился услышать упрёки редактора, но тот словно

сжалился над ним и слегка улыбнулся. (К слову, босс сегодня завязал красный галстук). В его взгляде ощущалась какая-то отеческая забота...

– Хорошо помню, как здесь когда-то появился молодой журналист, такой же, как ты, – неторопливо начал он. – Писал-то он хорошо, перо было острое. К сожалению, любил выпивать. Однажды, как и ты, обещал принести резонансную статью для очередного номера нашей газеты, а утром приходит ни с чем. «Что случилось?» – спрашиваю его. А он мне: «Агагага, не поверите, всю ночь снились кошмары! Я испугался, что это вещий сон, и до сих пор тряусь». Что тут скажешь, вроде взрослый парень и с «красным» дипломом, а нёс какой-то детский лепет...

– Не-е! Я ни за что такое не скажу! – ответил Кобырхан с виноватым лицом. – Чуть подождите и получите солидную статью. Я уверен, что выйдет отличный материал. На днях будет лежать на вашем столе, поверьте!

Редактор смерил его долгим пронзительным взглядом:

– Ладно уж, согласен, лишь бы был обещанный результат.

Кобырхан решил наверстать упущенное дома. Сварил себе зерновой кофе и вывел на листе название статьи: «Почему человек стал таким?..»

Легко ли с наскока осилить такую тему? Сложно было начинать, кажется, совсем не ко времени, творческий кризис наступил. О чём именно писать, что нового предложить на суд требовательного и грамотного читателя?..

Басеке-редактор часто хлопает его по плечу и говорит: «Ты можешь заставить читателей задуматься или обрадоваться!» А Кобырхана одолели грустные мысли...

Конечно, легко писать только о приятных вещах! Что может быть прекраснее, чем простая человеческая радость! Если бы жизнь состояла только из праздников, весь мир кругом расцвёл бы, и человечество не знало бы, что такое горе. Наверное, это мечта каждого человека – жить позитивно и в удовольствии. Каждый из нас желает получить кайф от жизни. Где радость, там праздник для души! Где душа радуется, там и чистота помыслов. Но это же утопия! Разве бытие состоит только из хорошего и праздного? Иногда жизненные круговороты такие, что человек просто утопает в бедах. Случаются такие зигзаги судьбы... и причин хоть отбавляй. Значит...

Он хотел дальше продолжить в таком же духе, но ему показалось, что всё звучит примитивно. Как лучше начать? Или идти на поводу у главного редактора и излить душу в пафосном ключе... Вдруг осенила внезапная мысль: «Почему человек склонен к суициду?..» Он вздрогнул от этого вопроса, внутри у него всё похолодело. Потом им овладела дрожь, его бросало то в жар, то в холод. Молодой журналист начал разговаривать сам с собой.

«Жизнь, как говорит с пафосом главред, состоит сплошь из торжества справедливости и бесконечных шансов...» Внутренний голос подсказывал что-то иное: «...Грусть – вечный гость человеческой души. Иногда это – ностальгия по детству, тоска по родителям, которых уже нет, а иногда – просто расстройство по мелочам жизни. Хочешь ты этого или нет, грусть всегда вкрадчиво ждёт, когда ты останешься с самим собой...».

В этот, не совсем подходящий для него момент, с жутким звуком зазвонил сотовый.

– Слушаю вас!

Кобырхан услышал чарующий голос своей первой любви Гульжан и даже ощутил её запах. Они когда-то учились в одном университете: он – на журфаке, она – на филфаке.

У неё была подружка Дурья. Нельзя сказать, что они были близкими подругами, потому что Гульжан была слишком высокомерной, подбирала всё

тщательно, одевалась изысканно, а Дурия была её прямой противоположностью, говорила бегло, одевалась неряшливо. Дурия носила яркие платья, поэтому сокурсники с лёгкой насмешкой прозвали её «цыганочкой». А он относился к ней хорошо, потому что именно Дурия подтолкнула стеснительного Конырхана к Гульжан.

Как сейчас помнит, к нему, скромному парню из глубинки, подошла Дурия и тихо проговорила:

– Какой ты наивный «ботаник», не замечаешь любовные взгляды! – и со звонким смехом продолжала шептать: – Как ты можешь игнорировать её? Она же без ума от тебя! Неужели ты такой холодный, как айсберг в океане, так равнодушен к пылким чувствам девушки-красавицы?..

– Ты о ком и о чём? Могла бы конкретно сказать?..

– Ну, я про свою лучшую подружку...

– Гульжан? Она? Неужели правду говоришь или решила меня подразнить?

– Вот и неправильные у тебя мысли! Иди скорее к ней, разве не видишь, как она смотрит на тебя...

И с этого вечера Конырхана было не узнать! Их с Гульжан подхватили ласковые волны чистой первой любви. Они ходили после занятий в кино, в театр, на танцы, гуляли по ночному городу. И даже не заметили, что учеба подошла к концу. А их отношения оставались только платоническими.

Дипломированному журналисту Конырхану удалось найти работу только через полгода и то, вдали от родителей, в районной газете вблизи областного центра. А Гульжан не хотела оставаться с дипломом бакалавра, ей было недостаточно знаний, полученных в родной альма-матер, и она решила продолжить образование за рубежом – поступила в британский университет.

Проучившись в Туманном Альбионе пару лет, Гульжан только недавно вернулась в родной Алматы. Но что удивило и даже насторожило Конырхана – его девушка сильно изменилась... У неё появились какие-то странности в характере: Гульжан боялась оставаться с ним наедине, не снимала верхнюю одежду в помещении, любила тепло. Как бы ни хотел Конырхан, не мог понять причину таких странностей.

В последние годы их связь поддерживалась только благодаря виртуальному общению. Она сама позвонила ему и сообщила, что вернулась в Алматы. Конырхан, как услышал желанный голос по телефону, немедленно отпросился с работы на пару дней. Тогда он и заметил, что его девушка сильно изменилась, притом не в лучшую сторону. Взгляды её не были такими, как раньше, и разговоры она вела непонятные, легко и быстро переходя с одной темы на другую. Говорила, что соскучилась по родным горам, и тут же восторженно восхваляла Англию, и часто сравнивала Родину со Старой землёй – Европой. Но эти сравнения были отнюдь не в пользу земли своих предков...

– Как мы здесь живём?! Даже удивительно, что существуют такие места!

Конечно, Конырхан возражал:

– Ты же девушка образованная и должна понимать: у каждой страны свои особенности, и каждый народ богат и ценен своими традициями.

– Традиции, говоришь... – протянула она с кислым лицом. – А если эти обычаи, заложником которых стал и ты, связывают как аркан по рукам и ногам нашу молодёжь? И даже подрезают крылья? Разве не видишь, кругом глобализация! А какими семимильными шагами развивается цивилизация!

– Цивилизация не должна уничтожать отличительные особенности наций! Если глобализация стирает идентичность этносов, это разве хорошо?

Она не готова была легко сдаться и отвечала с ещё большим рвением.

– Весь мир движется вперёд! Страны и народы избавляются от предрасудков, мешающих развитию. Надо быстрее приспособливаться к изменениям вокруг! Нам не хватает гибкости. Это же не означает отказ от национальных особенностей. Как ты ограниченно судишь обо всём, разве не так?..

Он хотя и не был страстным любителем споров, но в этом принципиальном вопросе решил идти до конца:

– Мы тоже видим, что происходит в мире. Твоя хвалёная глобализация словно «чёрная дыра» во Вселенной. Смиришься с ней – она поглотит нас полностью. Я здесь не вижу другого пути, кроме сопротивления.

– Вот ты и остался заложником старых стереотипов! Глобальный прогресс не зависит ни от меня, ни от тебя! Он как караван, идущий в никуда... Только сам знает, куда держит путь и куда нас приведет...

Конырхан, признаться честно, вовсе не желал вести умные споры со своей Гульжан. А жаждал поскорее крепко обнять и нежно поцеловать любимую девушку. А дальше, может быть, наконец-то и сблизилась бы. Ведь из-за его скромности и порядочности они потеряли лучшие свои годы, и отношения их так и остались целомудренными. Он с вожделием потянулся к ней, но Гульжан резко толкнула его в грудь. Конырхан был неприятно удивлён.

...Теперь его мечта и желанная птица счастья дала о себе знать так неожиданно. Звонит так поздно, может, и нарочно, чтобы пощекотать его нервы. Звонкий голос прервал его раздумья:

– Вот решила позвонить, раз ты сам уже забыл меня...

– Нет, что ты, только вспоминал тебя!

– Не знаю, не знаю... Знаешь же мой номер ватсапа! Хотя бы смайлики с сердечками отправил бы...

– Поверь, Гульжан! Какой резон мне обманывать тебя. Сама знаешь, я предпочитаю живое общение смс сообщениям.

– Ладно уж, придётся поверить, куда я денусь...

– Просто в последнее время я в замешательстве! – Конырхан не знал, сказать ей про сообщения незнакомца или нет. Но всё-таки решился и сам не заметил, как пересказал. – ...Знаешь, жаным, мне в мессенджер приходят не очень понятные сообщения. Какой-то неизвестный автор пишет обо всех проблемах человечества, и это сильно утомляет меня, хотя завораживает свежестью идей.

Она заинтересованно начала расспрашивать:

– Кто, говоришь? Не девушка случайно? А может, ты уже нашёл...

– Не говори глупостей, пишет незнакомый парень или мужчина, это неважно, он то ли философ, то ли фантазёр. В общем, старается толковать о жизни и бытие философски. Одним словом, от его реакций на мои посты у меня вскипает голова.

– Даже так! Интересно! Ты мне перешли его послания. Посмотрю и потом обсудим вместе.

Конырхан уже был готов отправить сообщения Интерадама, но вдруг сомневался: «...Насколько они будут интересны Гульжан? Разве размышления какого-то незнакомца важны для неё, ведь она после возвращения из Англии уже поверхностно и несколько свысока смотрит на наши проблемы...»

Всё же, после некоторых колебаний, он переслал сообщения на её электронную почту. После этого ему показалось, что гора свалилась с плеч и ушли тёмные мысли. Решил вздремнуть, но не тут-то было. Как только голова коснулась подушки, ему вспомнилась недописанная статья и снова накатили навязчивые мысли.

«Почему человек склонен к самоубийству?.. Ведь жизнь – это великий дар, отпущенный самим Всевышним. Тем не менее, отчего мы больше подвержены печали, нежели ощущению радости? Будто нам кто-то всё время присылает “черную метку”, и наша душа зовёт к...» Здесь его мысли резко оборвались. Отчего он тянется к таким мрачно-унылым раздумьям?..

...Только он было заснул, как звякнул смартфон – пришло уведомление из ватсапа. Кто мог прислать? Знакомый или опять какой-нибудь нудный аноним? Приятели Конырхана без повода точно не беспокоили бы его в столь поздний час. Так и есть – неизвестный номер. В полусне читал медленно, нехотя и часто зевая.

«...Что делать и кто виноват, если пошли такие времена, когда люди не доверяют не то что другим, а даже самим себе. В конце концов они приведут нас к концу света...»

Раньше бы он особо не заморачивался, но теперь всё по-другому, хотелось узнать автора ночного послания. Он написал: «Кто это, что за сообщение?..» Сон пропал, он лежал на спине, упёршись взглядом в низкий потолок. Неизвестный не спешил с ответом, а он всё ждал и ждал. «Может, по ошибке всё-таки?» – Конырхан повернулся на бок и предался объятиям Морфея.

Полностью роман «Интерадам» вы можете прочитать в книге автора «Жизнь горькая и сладкая» (издательство «Художественная литература», Москва, 2020). Спрашивайте в книжных магазинах вашего города.

*Перевод Флора ГАЛИМОВА,
народного писателя Башкортостана*

